

الطبعة السادسة

لا تزعجك يا ميخو..
حك لي.. احك لك

الحج كلفاً



احذروا «اسرائيل»!

مطلوب من إسرائيل في المرحلة السادسة، وإنشاء استخبارات الصراع في الشرق العربي، أن تستقر محادثة...
«اليهود» أن يلزموا
في هذا الحظر، بعد التعليمات المشددة،
مقتضى المقتضى المقدم له من وكالة
مخابرات الامريكية «C.I.A.»
وهذه النوايا القوية والمجددية
والعاطفة، وبالطاقة امريكية، من عام
في اعراب، روى في دخول اسرائيل
والصراع نهاية لحكمهم، ودينية
الاهواء المراهق المشهود في قبول قوات
بقيادة غالية المحاصرة العراق...
لكن ذلك من قول خبير
امريكي:

مكم لتسلي ان تذهب «اسرائيل» في اجازة الى
 يولكن لمدف ثلاثة اشهر على الاقل»..
 «ولكن التاريخ يقول: ان «اسرائيل» لا
 ك فرصة تسليح لها.. وان تقول «عدم»
 شاركة في «الغنائم».. وبالتالي، فانها
 لفظ بخططها العريضة التي لا تسمح
 هاء الامة مسلمة، حتى ولو قبل العراق
 روج من الكويت.

ولقد كان اليهودي «هنري كيسنجر» سحاً في تحريضه وفي تحليله اللذين تهما الصحف الغربية، والذين يطلبان من امريكا ان تتركب العراق «قوارب ابطاء» لان الوقت «كنا يقول» «بلندس» اتفاقية كامب ديفيد الشهيرة. لا لصلح الرئيس بوش.. ويؤكد ان سيوسكر «داخليا» لان بطل امليته في ارجع مليون الجري في البيت الابيض، جاء عنه فيه العرائ.

ان الجهود الدبلوماسية، ربما تكون
«المحرقة» ونحو «المحرقة» ونحو «المحرقة»
امل للامتنان، والارض العربية وهذه
يود - لو نجت - فتستعمل «اسرائيل»
بان حشود الفضة البتكت من بينها
لها تستعمل بقلبان المسطرة على
جبهه، مما يجعلها تقوم بتقليد احدى
بها «العربية» التي تعتمد على استعمال
القلب ورميه في برميل النفط ومبيد

من هذه القطعة من خلال إشاره اليه
الجواسيس اليهود، الذين يتكلمون
الجنة العراقية، والمتواجدين في العراق،
من خلال اطلاق صواريخ من الارض، او
قوة بالطلارات، لضرب اهداف عن الية
تحدد مصدر هذه الصواريخ.. مما
العراق يقوم بالرد «الغوري» والذي
لن يكون عتيا ضد امريكا وحلفائها
تؤكد التحليلات، ان الهجوم واشعل

ان واقعا - فسكونان في العراق
سده - وليس في الجهة الاخرى، لغوف
القول - من ان تكتشف لعبها هذه
وتوحيها المتكلمة التي يملكها
يكان والتي هي قادرة - بالتاكيد - على
الامر - ليصبح «الاسرائيليون» في
ب صعب.

التيقة ص 3

الباقية الاصل، من شمال لبنان، برجه
اتحمل... حسب الحجة وكثرة الكتب والنفاق... زارت
الإرمن ومخرا وعنه تقول:
أحببت الأرمن كثيرا، وهذا سبب زيارتي
المكررة، وخلال وجودي هنا اشعر اني في بلدي
الثاني، اشعر بالامان الذي لفته في لبنان الجريح،
واشعر اني بين الهل واهباء واشقاء، عجيبت
بالأرمن، وكان لي عدة لقاءات وزيارات اجتماعية،
نمت من خلالها الضيافة والكرم العربي، ولم
اشعر بالفقر ابدا، الأرمنون كلهم شعراء... والنا
شعر الشعر طموحي: العطاء... انساني- اعيش
قصة حب طويلة ليس لها حدود ولا زمن... اني في
قلبي «لبنان الجريح» فهو حبى الاول والاخير
يعجبني، حب للناس لمعظم البسط، ولا
يعجبني العطن من الخلف... هناك شخصية كبيرة
تأثرت بها وهي: شخصية النصار الكبير المعطاء
الراحل الامتداد «صبر ابو ريشة» وكان لي معه
لقاءات واسميت شعيرة عديدة، لا أحب مقارنة
المرأة الليرة بالمرأة العربية، لا حب المرأة
الشريفة حظاقلها على عاداتها ومتسماها بالنقد
العربية، وكل امرأة عاملة معطاء لبلدها.
علمتني الحياة: ان اقبل من احبها وحلوتها،
وان اكون قوية عندما اكون صاحبة حق... وعلمتني
الحياة: الحب، العطاء والمستمع.

التعرف على هوية الشخص بواسطة
صوته، بصمة أصبعه، راحته...
توقيعه...

أُرِي عَيْنِيكَ فَقَطْ !

○ كانت بصمة الأصبع في ما مضى،
البرهان الوحيد الذي يمكن بواسطته
التعرف على أي شخص كان، أما اليوم
فإن ما يطلق عليه «البصمة الوراثية»
فراماد، هو «العامل الجيني»، في ذلك،
ليني خلال ثوانٍ معدودة، تعرف إلى
خاصة عتيقك أوائل الفظير من خلال


 قسم التعليم العالي والبحث العلمي
 كلية الزراعة والأهلية

كلية جامعة بنوعظمة
مستند اعتماداً عاماً وخاصاً
مكتب البحوث والدراسات
العلمية والدراسات
طريقه الى المستقبل ومنها تستطيع استكمال دراستك الجامعية

تَعَزَّزَ كَلَامُ الرُّفَّاءِ الْأَهْلِيَّةِ بِثَقَّةِ الْمَوَاطِنِ
فِي مَحَاضِلِ الرُّفَّاءِ وَمَنَاقِبِ عِمَانِ الشَّرَفِيَّةِ
وَالَّتِي تَرْجُوها بِالْأَهْلِ الْكَبِيرِ عَلَى تَسْجِيلِ
أَبْنَائِهِمْ وَبَنَاتِهِمْ لِلدَّرَاسَةِ فِيهَا

وَتَعَزَّزَ عَلَى أَنْ تَقِيَنَّ

- مَعْرِضَةً فِي التَّعْلِيمِ وَالزِّيَّارَةِ وَبَيْنَهُ تَشْفِيقُ الْعَالَمِ الْمَكَامِلَةِ
- مَحْرُوبَةٍ عَلَى نِزَاجِ الْأَهْوَاجِ وَالْعِلْمِ وَالْأَوْجَانِ لَأَنَّهَا تَقُومُنِ
- بِأَنْ الزِّيَّارَةِ وَتَأَلَّفَ وَطَنِيَّةِ
- تَقَدَّمَ عِلْمُهَا فِيهَا الْمَهَامَاتِ الْمُسْتَعْلَى وَأَسَلِ الْأَهْلِيَّةِ بِالْعِلْمِ وَالْفَضِيلَةِ
- لِقِيَانِ جِيلِ الْعَدُوِّ
- لِقِيَانِ لُطْفِهَا وَمِثْلَ بَابِهَا أَوْلَاهُ الْأَهْلِيَّةِ وَالْعِلْمِ وَالْعِلْمِ النَّافِعِ

يَسْتَعِزُّ بِالتَّجَلُّدِ فِي حَقَائِقِ التَّخَفُّضَاتِ وَيَوْمًا مِنَ السَّامِعَةِ

أ. حَبَابًا وَحَقًّا أ. مَسَاحًا بِمَا فِي ذَلِكَ أَيَّامِ الْفَصْلِ

الْوَسْمِيَّةِ

وَالَّتِي تَرْجُوها بِالْأَهْلِ الْكَبِيرِ عَلَى تَسْجِيلِ

بعد هذا الطغيم ..
لا إجحاض بعد اليوم

الكورسيه
 نقل الحمار
 البرطانية
 تيسر اقلويت لتأجير السيارات
 تقدم ارقى الخدمات
 التي يتوقعها الزائر ورجل الأعمال
 القبري - هاتف ٧٧٦٦ / ٧٧٦٧ / ٧٧٦٨ / ٧٧٦٩ / ٧٧٧٠ / ٧٧٧١ / ٧٧٧٢ / ٧٧٧٣ / ٧٧٧٤ / ٧٧٧٥ / ٧٧٧٦ / ٧٧٧٧ / ٧٧٧٨ / ٧٧٧٩ / ٧٧٨٠



حكاية
الطفل
المربوط

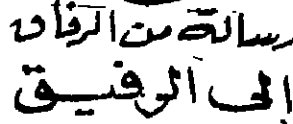
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كَلِمَاتُ الْقُدْسِ

تَقُولُهُ كَلِمَةُ الْقُدْسِ عِنْدَ اسْتِثْنَاءِ الشَّاهِدِ فِي جَمِيعِ
الْمَقَادِمَاتِ عِنْدَ الْعَامَةِ الثَّانِيَةِ مِثْلًا أَوْ مِثْلِ الْعَامَةِ ثَمَانٍ أَوْ
الْإِسْتِثْنَاءِ فِي الْكَلِمَةِ عَلَى فَرْقٍ يَكُونُ مِثْلًا مِثْلِ مِثْلٍ
تَقُولُهُ كَلِمَةُ مِثْلًا لِلطَّبِيعَةِ الْفَقْرَاءِ وَالْمُتَّقِينَ عَامِلًا أَوْ مِثْلًا
وَالْمُتَّقِينَ أَوْ الْخَوَاصِّاتِ مِثْلِ مِثْلٍ
كَلِمَةُ الْقُدْسِ - مِثْلُ مِثْلٍ - مِثْلُ مِثْلٍ - مِثْلُ مِثْلٍ
هَاقِب (٦٣٢٦٣١، ٧٦٨، ٦٣)

البريد 200 طمس، ليزبند 500 طمس، استونيا 120 طمس، النمسا 400 طمس، النرويج 300 طمس، السويد 400 طمس، الولايات المتحدة 4 طمس، اليونان 300 طمس، مصر 400 طمس، العراق 80 طمس، ليبيا 30 طمس، ألمانيا 300 طمس، تونس 300 طمس، الجزائر 4 طمس، المغرب 4 طمس، كينيا 300 طمس.

Austria 31Shh, Belgium 1174s, Brazil 90c, Canada 30c, Cyprus 700M, France 12s, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 200Dr, Italy 2500L, Kenya 20Shs, Liberia 2s, Malta 45c, Netherlands 4Dg, Nigeria 150Sh, Pakistan 20R, Portugal 100L, Switzerland 5L, U.K. 120P, U.S.A. 35c



كلمتي غرناطة /
 هاشم ٢٤ - ٢٤٤
 * معصرة اعتماداً عاماً وخصاً *
 تمان عن اتمر السجعة في البراج النال
 ١. البراج الاممي والبرجوي
 ٢. الاعمال الادارية والمالية
 ٣. الحاسوب
 يوجد في صا صبعة للزنا فمط
 * باصات القاية تغفل الطلاب مبان

التحرك الاردني لحل أزمة الخليج

آفاق وأصـداء



الحسين

منذ بداية أزمة الخليج ورسالة الاردن الواضحة للعالم كانت تتمثل بالتخفيف من لغة التهديد بالحرب والسياسات المجال للتسوية السلمية للأزمة في نطاقها العربي والحيولة دون تطويقها ووقف التدخل الاجنبي في الشؤون العربية.

الاعيان والنواب

وبالقدر الذي حظيت به جهود الحسين بتأييد الرأي العام العالمي والقوى والشعوب والمنظمات الاقليمية والدولية المحبة للسلام، فان مساعي جلالة الملك الحسين التي قادها على الساحات العربية والدولية قوبلت بالتأييد المطلق والفرح والتقدير من مختلف فئات ومجتمعات الشعب الاردني وممثلي في السلطة التشريعية وكذلك على صعيد العلاقات والتمثيليات الدولية.

وقد التقى رئيس الوزراء السيد مضر بدران بكل من مجلس الاعيان والنواب واطاع السادة الاعيان والنواب على الجهد الاردني المبذول بغية احتواء أزمة الخليج والحيولة دون استغلالها والحد من الاضرار التي ترتفع في المنطقة العربية مطالبة بشن هجوم عسكري على العراق والقضاء نهائي على امكاناته العسكرية وتدمير طاقاته الهائلة.

كما تبحث الزعماء في الاتحاد الدولية والعربية والاقليمية أزمة الخليج والسبل الكفيلة بتطويقها واحتواءها وابطالها في نطاقها العربي.



مجلس النواب

في منطقة الخليج وبصورة موفقة ضابط على الساحات العربية والدولية بتأييد الحوار الهادئ الهادف طريقا لتسوية أزمة الخليج يداني عن اسلوب التهديد والتصيد في المواقف، واتاحة الفرصة للجهود المبذولة لحل الأزمة في نطاقها العربي.. ولمن هذا ما يصر الزيارة التي قام بها الحسين لعدد من الدول الاوروبية من بينها بريطانيا وفرنسا وإيطاليا وهي من عواصم القرار المؤثر في العالم والتي لها تأثير كبير على السياسة الاممية بصورة جماعية على نطاق المجموعة الاوروبية وبصورة فردية على صعيد التعاون الثنائي وفي إطار حلف شمال الاطلسي.

كما أكد المجلسان في برلين زعمائهما الى جلالة الملك الحسين السيد احمد الدوي رئيس مجلس الاعيان وسليمان عرار رئيس مجلس النواب أهمية الدور الذي يضطلع به الاردن بقيادة الحسين وحشد الطاقات والامكانيات البشرية والاقتصادية والسياسية المتاحة لتجليب المنطقة شر الحروب المدمرة واثار الانفجار الهائل الذي لن يبلى ولن يمحى، موضحين ان الاجيال العربية ستظل تذكر باعتزاز دور جلالة في صنع تاريخ الأمة والحفاظ على الامن القومي والمصير العربي.

مزاعم الغرب

وفي خضم أزمة الخليج التي تصدى الاردن لها منذ البداية بغية تطويقها وعدم تطويقها لند سمو الامير الحسين ولي العهد لادعاءات العديد من مسؤولي الدول الغربية حول رغبة العراق الصادقة في السلام وحول حقيقة الموقف الاردني القائم على المبادئ والمثل العليا والتابع من حقوق الانسان وحريات الشعوب وليس من المصالح الذاتية وخاصة المادية والاقتصادية.

واوضح سمو الامير الحسين في جملة احاديث صحفية ومقابلات تلفزيونية انه بسبب موقف الاردن المبدئي اسره فهمه ولحق بعض المسؤولون بطردونه اليه وكاله طرف في أزمة الخليج في حين ان الجهود التي يبذلها الصمت كلها على تخفيف حدة التوتر وتجنب اندلاع الحرب في المنطقة.. بمعنى ان جهود الاردن تركزت اساسا على خدمة اهداف وغايات الاسم المتحدة في المحافظة على السلم والامن الدوليين واطفاء بؤر التوتر في المناطق الساخنة من العالم.

كما أكد رغبة العراق الصادقة لاحتلال السلام وتجنب المواجهة العسكرية في الخليج.. موضعا ان العراق حريص على تقادي لشوب حرب مدمرة في المنطقة رغم استعداده لهذه الحرب اذا فرضت عليه.. والطلاقا من رغبة العراق هذه، والسياسا مع موقفه السيف الاردن الداعي الى حصر الأزمة في نطاقها العربي وتسويتها سلميا في هذا الاطار، بل الاردن.. ولا لال - جهودا موصولة لتخفيف



رئيس النواب



رئيس الاعيان



رئيس الوزراء

هذا الهدف.. لا يعقل ان يقوم الاردن بهذا التحرك الواسع والنشط على الساحات العربية والدولية دون ان يلمس رغبة الحقيقية في السلام لدى العراق.. والا كان تحركه عبارة عن جهد ضائع وهدار لا يوق. جلالة الملك نور وسمو ولي العهد وعدد من كبار المسؤولين قاموا خلال الاسبوع الماضي بزيارة مركز خدود الرشيد حيث يتلقى عشرات الاف من اللاجئين من العراق والكوييت يوميا من مختلف الجنسيات في طريقهم الى بلادهم.. المسؤولون الاردنيون اطلعوا على حركة العبور عبر المركز وعلى اوضاع اللاجئين في المخيمات التي اقيمت لهم في المنطقة توظفه لتوفير وسائط النقل المناسبة وخاصة الطائرات والبواخر لنقل اللاجئين الى بلادهم في جنوب شرق اسيا ومصر والسودان وبعض الدول الاسلمية.

وقام وزير النقل الهندي برلفة سمو ولي العهد بزيارة مركز الحدود واطلع على اوضاع اللاجئين الهنود هناك معبرا عن شكره وتقديره لجلالة الملك الحسين والعزيمة الاردنية للجهود الكبيرة التي تبذلها لتوفير المكنن والمساكن للاجئين.

الوافدون

ويشكل الوافدون الى الاردن من رعايا العرب والاسلمية القادمين من الكويت والعراق مشكلة بالغة الصعوبة والتعقيد بالنسبة للاردن فعملت الدخول اليومي للوافدين يبلغ حوالي 20 الف والحد غاليتهم من الدول

العربية والاسلمية وخاصة المصريين والسودانيين والهنود والباكستانيين والبنغاليين والسريلانكيين. ويتم نقل المصيرين قاريا بواسطة ميناء العقبة الى كل من مينائي نويبع والسويس على الطائرات حيث تتصل بالمملكة العربية السعودية بتكاليف نقل اهلها المصيرين المقيمين في كل من العراق والكويت واورا. كما يتم نقل الرعايا السودانيين كذلك بالبوراء عبر ميناء العقبة الى الموانئ السودانية، اما رعايا اليونان فتم نقلهم بمختلف وسائط النقل الى وطنهم، فيسألون بالبوراء عبر ميناء العقبة ويسألون

بالطائرات كما يسألون بالطريق البري حيث يتصلون سياراتهم الشخصية الى اليون عبر المملكة العربية السعودية. رعايا الدول الاسلمية، هناك مشكلة كبيرة في نقلهم، فبالرغم المسافة بين الاردن وبلدانهم من جهة، وعدم توفر الطريق البري من جهة اخرى، فان المجال الوحيد المتاح لنقلهم هو الشنترين، وبسبب عدم وجود رحلات جوية منتظمة بين الاردن وبلدانهم، وتكثف دولهم في ارسال طائرات لنقلهم كما تفعل الدول الغربية، فقاموا بفتح خطوط جوية خاصة في الاردن وبلدانهم الى ان اضطر الجهات المختصة الى اقامة عدد من المخيمات لايوائهم.

ومن بين هذه المخيمات مخيم شمسان 1 وشمسان 2 في منطقة الروشد ويضم زهاء 50 الف لاجئ ومقيم الاثري الذي يتبع لـ 30 الف، ومقيم المعرض الدولي في منطقة مرج الحمام ويضم 20 الف والاد، ومقيم الانكس في ميثك ماديا ويضم قرابة 6 الاف والاد إضافة الى مخيم على طريق المطار ويضم قرابة ثلاثة الاف والاد من الباكستانيين.

ان مشكلة الوافدين تشكل اعباء اقتصادية مرهقة للاردن خاصة وان الظروف الاقتصادية التي يمر بها في ظروف غير طبيعية.. الامر الذي يتطلب تدابير مساعدات من الهيئات والمنظمات الدولية والاسلمية لهذه الغاية.

عهد وتأييد وولاء

من أهالي بلدة العراق بمحافظة الكرك ومن أردت الشريف الهاشمي الحسين بن طلال إلى عراق المجد عراق البطوثة عراق صدام

من أهالي بلدة العراق بالاردن

عشائر المواجدة عامة

وعشائر الطيبات والطيبا والمزارعة والتميمة والمراجه والطوبى والمخاض والمواثيق من كل صولاء جميعا

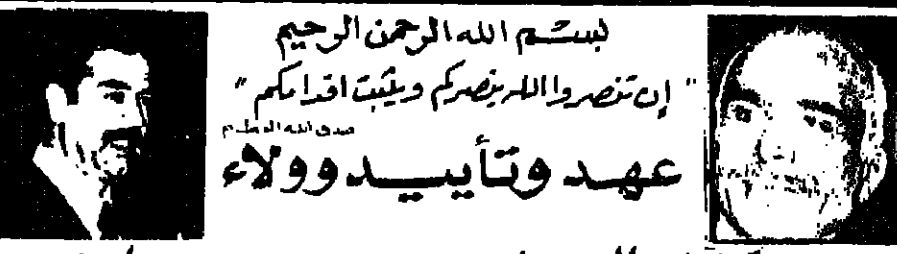


إلى الشريف الهاشمي الحسين بن طلال وسيادة أخيه الرئيس صدام حسين

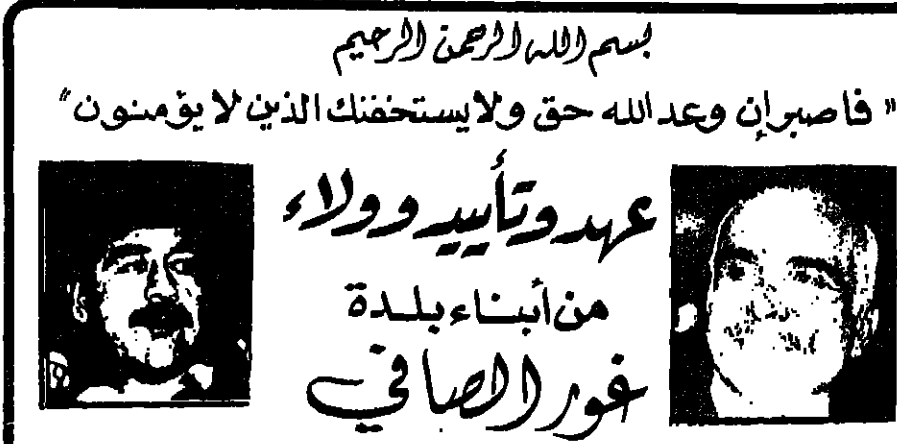
والي كل القادة العرب الرئيس علي عبدالله صالح والرئيس عمر البشير والرئيس معمر القذافي والرئيس زين العابدين بن علي والرئيس الساذلي بن جديد والرئيس عمر البشير والرئيس معمر القذافي والرئيس زين العابدين بن علي والرئيس الساذلي بن جديد.. لكل هؤلاء نقول نحن وراؤكم وخلف قيادتكم الحكيمه والملاحة.. كما وخفي موافقكم المشرفة يا أبطال أمنا العربية وابن موافقكم هذه تذكرنا بمجاد السلف الصالح وبأفكاره وصداءه الديني.. نحن معكم ومن وراءكم وعلى العهد ما ضون.

عن أهالي بلدة العراق الكرك
مدينة بلدة العراق
الرائد النفا عبد مصطفى المواجدة
و أعضاء المجلس البلدي والإصافي عامة

والله يوفقكم ويرحلكم على مواجدة قري الشرا المتيقنة ضدكم



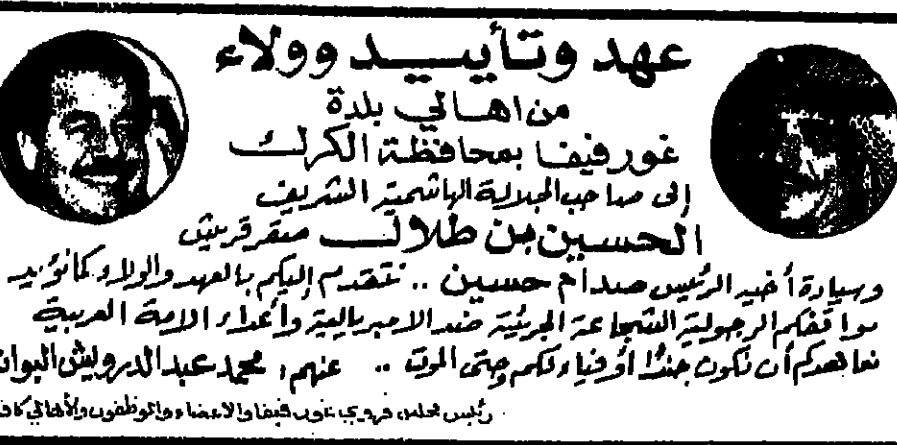
بسم الله الرحمن الرحيم
إن نصرنا والبرصكم وبيعت أقداركم
عهد وتأييد وولاء
إلى جلالة الملك الحسين المفدى وسيادة أخيه الرئيس صدام حسين
سلمت الخديرات المشتركة لقرى قضاء غور الصافي بولاية
مظفراتكم الحكيمه والشجاعة صمدتكم بشأن الأزمة العربية
والزود عن هيامنا وبناء مستقبلنا ومصرنا لنكون غير
أنتا أضرمت للناس.. سيرة وروحت مع وراؤكم وخلف قيادتكم
الحكيمه وفقكم المردود على طريق الخير فطامكم وأيدكم بنصره..
صدام حسين الشريي يمين سلمة الزمان المشتركة
لقرى قضاء غور الصافي والأعضاء والأهالي كافة



بسم الله الرحمن الرحيم
فأصبران وعد الله حق ولا يستحقنك الذين لا يؤمنون
عهد وتأييد وولاء
من أبناء بلدة
غور الصافي

تأييد وولاء مطلق نبديه للشريف الهاشمي الحسين بن طلال المفدى
نحن معكم وبكم ما ضون وخلف قيادتكم الحكيمه لسائر
سيرة وروحت على بركة الله.. كل الدعم لبلدناكم وسيادة
أخيك الفاضل المفدى صدام حسين
نرفض الوجود الاجنبي على الأراضي العربية
الإسلامية.. كل الرضا للأهداف المشروعة
والهبة والصداقة وسياسة التحرير والإرهاب
ضدنا المأجدة.. نبارك المواقف القومية الشجاعة
للقيادة العرب الشرفاء.

عن أهالي بلدة غور الصافي
يحيى بلدي غور الصافي
مشهور العشريات
والأعضاء والوطنيين والأهالي كافة



عهد وتأييد وولاء
من أهالي بلدة
غور صافي بمحافظة الكرك
إلى صاحب المديرة الهاشمية الشريف
الحسين بن طلال مقترين
وسيادة أخيه الرئيس صدام حسين.. تقدمت إليكم بالعبير والولاء كما نؤيد
سوا فقكم الرجولة الشجاعة العربية ضد الامبريالية والعداء الاممية العربية
نأهكم أن تكونوا جزءا أو ضياء لكم تحت الحق.. عنهم محمد عبد الدرويش الجوان
رئيس مجلس خيري غور صيفا والأعضاء والأهالي كافة

دعم
بكل مشاعر الافتخار بطلان محمود طالب الجعافرة
صاحب مقترين الإنشراح الكرك عن دعمه للرئيس القائد
صدام حسين في وقته الشجاعة أمام قوى الإمبريالية والصهيونية



.. هذا الفن المذموم ..



كانت الصورة في ما مضى برهانا أكيدا على اثبات ما يراى
أشياءه، كانت أقوى في تأكيدها لأي
حدث، من أي مقالة لأي كاتب عظيم
كأنها من كان.

لقد يكذب صاحب المقل، أما
الصورة فلا تكذب - حسب رأيهم
السابق - أبدا.

وتسر الأيام، ويصبح ما قيل
بشان الصورة وهذفا أشبه ما
يكون بالهراء، فلهذا لنقل في
تزيير الصور ابتكارا لا يستطيع
الكثيرون التحقق من «خداعه»
أبدا.

في عام 1982 صدرت
الصحيفة الأمريكية National
Geographic وعلى صفحاتها
الأولى صورة للأهرامات، لكن
كثيرا من علماء الآثار الحذرا
يقتلون الصورة، ويقولون أنها
ليست حقيقية فوضع الأهرامات
ليس هكذا أبدا، وبعد عدة أيام
اكتشفت الفضيحة حيث اعترفت
تلك الصحيفة أن المونتاج قام
بتقريب الهرمين إلى بعضهما، كي
تتسع لهما صفحة المجلة.. وقد
اعتبرت هذه الصورة غير مقبولة
«البتة».

وفي عام 1984 نشرت
مجلة الـ «Time» مقالة تحت
عنوان «التجسس» داخل السفارة
الروسية، وقد أظهرت المجلة أحد
رجال البحرية الأمريكية داخل باحة
السفارة الروسية يصور ما حلاله
وطاب.

وتصور التي امامكم تبين
من فن التزيير هذا:

□ يظهر «كلد است وود» بالقبعة، ومارلون في حالة صراخ ويتوسطهما - دون مبالاة - أحد رجال السياسة الأوروبيين السيد فارليستون.

في يقوم الخبراء بإجراء عملية «مونتاج»
الصور التي يريدون «يستعملون»
الفضل للوسائل.



1: صورة مزورة أخرى تظهر رئيس أمريكا السابق «ريغان» إلى جانبه «الليس برسلي» أما الجالسون فهم: «القذافي» حيث يتوسط
الجالوس فيما بين الملكة «اليزابيث» و«دونالد ترامب» عشيقه «ريغان».

▲ «جاك نيكولسون» ممثل أمريكي شهير (يسار) إلى جانب رئيس وزراء
اليونان الذي يحدث أحد أعضاء البرلمان اليوناني السيد «الرا».

سينمائية فرنسية كان أشهرها فيلم «الزيرة» بطولة أنتوني كوين» والفردى برجمان، ورغم أن جميل ألقب بدم المسمرح الفرنسي والعربي مجموعة من الاعمال المسرحية الخالدة مثل «تاجر البنديانة» و«البلي الثانية عشرة» و«معلمات» و«عطيل» إلا أنه أبعد شيئا فطينا عن المسرح، وترقى إلى احضان السينما والتلفزيون.

وعن أسباب ابتعاده عن المسرح يقول:

ابن هو المسرح؟ إن كان هناك مسرح، فانه برأيه خطيرة وعلمنا تناوى جراحه ويحتاجى المسرح، سماركش وراهه، لاننى، حقيقة لا اجد نفسى الا فيه.

«تقوميريين» في المنفى
والمرحى إلى أن كون فرقة
في معارح الجبهة، وكان
على أجرو من داخل
فالجبهة، وفي
كان يحصل على «ملازم»
هذا استمر إلى أن
فرقة الكوديز «تقوميريين»
فأصبح أحد نجوم
الفرنسية، وعمل مع
المرحى والكاتب وخصوصاً
«يونيكو» السبابة
الشهير الذي قدمه
إلى الجمهور، ثم أصبح
أشهر المؤلفين
وبعد اعزالي القراء، ما
فئة سرى، عندما
أعماله من «الدمعة
الكثير، في زمن عزت
الدراما الجيدة
الهايف.

احترمت البيت والأسرة، ولذا إن
تجدها هابطة، فانقلبزون
«كالأين» اهتمت تربيتها،
بإخلاص السلمي تمثل «الإن
العاق» في كثير من الأحيان.
إن الوقوف عند ثقافة هذا
الإنسان الكبير جديرة بالانتباه وإن
كان قد عاش في فرنسا، إلا أن
ثقافته ما زالت متمصرة،
ومصرية جدا، رغم أنه قد شارك
في بطولة أكثر من ثمانية عشر
فيلما فرنسا على مدى عشرين
عاما قضاه في باريس، رغم
تصليق فرنسا له «مسرخوا»

اعزاءنا القراء:

ونعلمكم ان ضيفنا لهذا الاسبوع هو الفنان الاردني
المحبوب ربيع شهاب، الذي قدم للمشاشة العديد من الاعمال
الفنية المتميزة..

الذين - اعلنا للقراء - نحن على موعد معكم وبانتظار
اسئلتكم ومساهماتكم التي بلا شك - ستكون موضع عنايتنا
وتقديرنا، نوما عليكم الا انتباهة بنا على العنوان التالي:

- جريدة شبحان، الصفحة الفنية. «زاوية ضيف الاسبوع» ص. ب: «960654» المدينة الرياضية، مع مراعاة ارفاق الكوبون الخاص بالزاوية على ان تكتب الاسئلة على ورقة اخرى.

كوبون ضيف الاسبوع

الاسم:
العنوان:
اسم النجم:

علما جاء جميل راتب إلى القاهرة، كان يقبل بأي عمل يعرض عليه، فقد كان همه في البداية - التواجد الفني أولا، ليوصل بعدها إلى مرحلة الاختيار - وعن هذه الظرفية "ظرفية الاختيار" يقول جميل:

السببما العربية سينما بلا مستوى ثابت، قابلة للهبوط والارتفاع كسحاب البوصرة، وأنت لا تستطيع الحياة والكلام ما زال جميل راتب في انتظار الإقواء، لانه قليل بل قليل جدا، ويقع الضلع بين نفسه حدا إلى يقف عنده، ولا يتجاوز.. ويضيف جميل قائلا:

فعلما يكون العمل هابطا، فأنني لراضة تماما، مع هذا فقد أيلت لتلوم أعمال عادية

جدا، وهذا ما يحدث في العالم كله، فهناك افلام اميركية ربما تكون ضعيفة، وهناك الافلام الفرنسية تتراوح بين الجيد والضعيف.

هذه هي وجهة نظر جميل راتب فيما يقدم حاليا على الشاشة، لكن هل بهذا للمقاس يعمل الفنان جميل راتب، ويقول

جعل:


هذا ليس منطقيا على الإطلاق
«فأنتوني كوين» - مثلا - فنان
كبير، ومشهور، وله الكثير من
الأفلام العظيمة، وله الأفلام
تسارح ما بين الضعف
والمعتدل، وهذه نتيجة طبيعية
للشخص، ولكل شيء، فهناك في
الحياة - الجهد والموسيقى
والضعف، ودعا تطبق هذا على
الإصمان مثلا، إذ انه يرى بكثير
من هذه الحالات، فتارة أراد
يعتقني القوة والجرأة، وتارة
يكون عابدا، والآخر يكون
ضعيفا جدا، سواء كان ذلك في
حالته النفسية أو الفكرية أو
الإنشائية.

كما اسلفنا، فإن الفنان جميل رائب لا يطبق معايير الضعف على أعماله التلفزيونية، لأنه ينتخبها بمقتضى خاص ومتميز وهي ذلك ويقول:

19

الاول مرة في تاريخ رابطة الفنانين الاردنيين، واخذ النقاش على
مجلس الرئيس هذه الدرجة من السخونة والاستعداد تمهيدا
لتبليغ الهيئة الادارية الجديدة التي ستجري يوم الجمعة
90/9/14.



وفي قراءة اولية لما جرى اذن، نجد ان هناك ٥٥ مرشحين حتى



محمد القباني

محمد العبادي

محمود الزيودي الرئيس الحالي



نبأ المشين

محمد يوسف العبادي.

١٥٠

اما بالنسبة للمرشدين الى
مجلس الرابيس، فيرجس
المطلعون ان يخصص الترابس
بين الفنان محمد القبانى، الذين
والمفان محمد القبانى، الذين
بتمتعان شعبية كبيرة -
اوسما الفنانين في حين
يرجسون خسارة المفاشرين
الثالثة الباقين معتدين علم
التحليلات التالية:

- محمد القبانى، نائب رئيس
الرابطة الحالي يتمتع بشعبية
كبيرة قد تؤهله للوصول الى
رئاسة الرابطة للدورة القادمة

شعبية كبيرة في اوساط الھيبة العامة، عندما ترشح الھيبة قبل ثلاث سنوات تبدي فرصة فوزه في الانتخابات القادمة ضئيلة، نظرا لھتدام الدام عن الرابطة وانشاطاتها، وھماكة في اعمال الفلّية الخاصة.

العبادي... الذي شغل منصب نائب الرئيس للهيئة اiban افتتح رئاسة المخرج موفيق الزهاوي وكان قائدا للمعارضة فيها يبدو فرصة فوزه هو الآخر ضئيلة الا انه يبقى المنافس الثالث للثلاثين: العبادي والعبادي، نظرا لمواقفه اثنا شغاله منصب نائب رئيس الرابطة، ولما يتمتع به من مكانة وحصانة وعلاتنا طريفة من الكثير من زملائه، بحسب ما كلام زملائه الاعضاء.

على اية حال، ما هذه الا اذاعة قد تخطى ما قد نصيب

تربطه بزملائه الفنانين، ولتمكده من أخذ دور المعارضة داخل الأوساط المعتدلة في الرابطة الأله يبقى هناك موقفه من احتجاج الفنانين، وما رافقه من ملابسات قد تؤثر على فرصة فوزه.

• محمد العبادي، يعتبر هو الآخر مرشحا قويا، ولذا علنوا للفنان الفنان، وهو جرح وصوله إلى

الرابطة مع الملتجئين «الخاص»
من حيث تحديد أجور اللجانين
ووضع سقف أعلى لها.

• زهير الدوبالي، تبدو فرصة
فوز - هو الآخر ضئيلة، لانتعاده
شبه الدائم عن الرابطة وعن
نشاطاتها، بالإضافة إلى
محدودية علاقاته الاجتماعية مع
زملائه من اللجانين.

• المخرج محمد بوسلف

لكننا بالتالي لا نتمنى لرابطة الفنانين سوى التقدم والنجاح والفراخ هيلة ادارية جديدة بفرسان جدد، يكملون ويطورون ما بدأه الفرسان السابقون للوصول بالفن والفنان المحكوم الى الصورة المشرقة في لمر تتألبت فيه الظروف، والمشاكك الم عليهم وفي فترة حرجة من تاريخ الفن المحم.

موقع الدراسة نظرا للوسيطات التي عرفت عليه، ولا زال المليونون يذكرون له موقعه الجليل من الرابطة حيلما أصدرت الهيئة الإدارية قرارا ظالما بمنعه من دخول الرابطة الا انه بقي يجلس على بوابة الرابطة في كل ليلة، ولكن بها زملاءه وأصدقاؤه من الفالطينين ويناقش معهم مهمومهم ومشاكلهم بحسب ما يتركه المليونون،
نبيل المشيني الذي سبق له وان تولى رئاسة الرابطة في السنوات الماضية وعظمى

عادل امام

على أجرة

قرر عادل امام، رفع اجرة مقابل اتوار البطولة السنوية الى «450» الف جنيه مصري، عن الفيلم الواحد... ويصير آخر اجر لعادل «250» الف جنيه.

و«ممثل خطر» هو اول فيلم يشارك عادل امام في بطولةته مقابل «450» الف جنيه.. والفيلم من اخراج سمير سيف، الذي قدم: القبول، والمشهور،

علی کوٹ



فلنبدا بالقاعدة

ان الوطن العربي يعيش الآن مرحلة اجتماعية خطيرة.. مرحلة «انقلاب» خلقي لم يعرفها من قبل، مرحلة اكثر خطورة من المؤامرة السياسية والعسكرية التي بتصدى لها الاشراف من بني يعرب.

أن كل ما حولنا يشدنا نحو "البذاهة" ويجرنا باتجاه
الزنىة والفساد.. وكل ذلك يحدث باسم الحسرة
والديمقراطية، والحصرية، ولكن إن نحن من كل ذلك؟
انظروا الى ابراهيم التافريوني؟ انظروا الى المستلست
العربية والاخبية، "الفاجرة" التي تعرضها شاشات التلفزة
في الوطن العربي على مسمع ومراى من اذان وعيون
صغارنا وكبارنا.. انه الخطر نفسه.. والفحش نفسه.
انظروا واستمعوا الى اغانيها العربية، واسمعوا
مضامينها الفاحشة، انظروا الى الاعمال المسرحية العربية
التي راجت منذ امد بعيد لتروا العجب العجيب، وتسعوا
الحوارات والمواقف التي تخشد الحياء، وتحاول تغييب
عقل وفكر الانسان، وانظروا الى الكثير من الصحافة الفنية
لتروا الاسفاف الرخيص والماجن في
الكلمة والصورة والمف.

كل هذه ما هي الا «لذائل» ترون - من خلالها - ان الفساد بات يعم الكثير ، ويكاد يقضي على اهم ما فينا من : قيم ومبادئ ، بعدما استطاع «الغرب» ان يصدر لنا حضاراته «السطافة» التي تائثرنا بها واصبحت ننظر لها في اعلانا الفئوية ، بعدما راجت على الصعيدين : السياسي والاجتماعي .. هذه الحضارة «الارضية» التي نائف بعد هذا الدم من الوعي من الانتماء اليها ، بعدما عايننا من افرازاتها «القترة» وبعدها وصلتنا الى مراحل خطيرة من حالة : التشرد والصراع اذ لا نهذب الى تعريب انسانيتنا وكرمنا ومبادئنا ضمن مخطط مدبر لطمس هويتنا بأكملها ، لئلا نمنح لحياتنا في صمودنا اجتماعية وثقافية وفنية ، الى جانب صمودنا : القومية والسياسية .. فلنعندنا نظهر القاعدة نستطيع تظهير الباقي ، لان الفساد ك «السوس» ينخر في كل شيء وفي كل وقت... فحذار ان ياتي يوم نعض فيه اصابع الادمي في وقت تكون قد اصنعنا فيه كل شيء ، ويهون اي شيء ..

نائب الطور

ناديا الجبدي تنفي "الخلافة"



لاديا الجلدي

مولفها آخر انتاجها «شبكة الموت» وهو من بطولتها، الى جانب فاروق الفيشاوي، والذي اصبح قاسما مشتركا في كل الاعمال.

ما دار بين الكوليس الزاوسط
 الإسلامي عن وجود الزاوسط
 الثلاثة لثاني الجدلي، والرب
 المعتلة فيلي عبدة، حول قصة
 حكمت هفسي «باسموسة»
 «الحيات» الشهيرة..، لكنه
 الثلاثة، ثانية الجدلي لم يذكر
 أنها أثرت الاتجاه لعاجين
 القضايا السياسية والاجتماعية
 في الانها، مثلما حدث في بيت
 «الرائسم» و«السلطانية» و
 «الارباب» و«الصفحانية» و
 شعراوي، واخرى «شبكة»
 الصوت، الذي يتعرض لمرام
 الروس الكبيرة في الماويل
 ومخططات لاضراق الفصول
 العربية بمختلف انواع السموم.

ثانياً قامت بالفناء اجزائها
 السوية التي تضيئها في
 (نابلس)، حتى تكلمنا من متعة

قراءة مسبقة لبطولة كأس الأردن لكرة القدم

الأربعة الكبار.. كيف يشقون طريقهم للدور قبل النهائي؟

أكرم مثاواصفين معا.. ولقاء مبكر بين الفيصلي و فريق الحسين

حدد اتحاد كرة القدم يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من أيلول الجاري موعداً لبدء مباريات بطولة كأس الأردن لكرة القدم وهي ثاني أهم بطولات الكرة في الأردن بعد بطولة الدوري الممتاز. وقد أصدر الاتحاد جدول مباريات البطولة التي تنص المشاركة فيها على فرق اندية الدرجات الثلاث: الممتاز والاولى والثانية والتي يبلغ عددها 34 فريقاً ستقام فيما بينها 33 مباراة تلعب بنظامها بطولة المسابقة التي تقام على نظام خروج المغلوب من مرة واحدة.

وباستعراض جدول مباريات البطولة نلاحظ شكلياً ان الفرق تم توزيعها على مجموعتين: ضمت الاولى فرق: النصر، الجبل، البقعة، العربي، حوارة، الرشيد، الجزيرة، الزرقاء، الرصيفة، الحسين، المفرق، الحسين - اربد، كفرسوم، الفحيص، الجبل و فريق الفيصلي «حامل اللقب» وضمت الثانية فرق: يرموك، عمان، جعفر الطيار، عين كارم، عمان، الضفتين، سحاب، القوقازي، العودة، القادسية، الطالبية، المفرق، يرموك، الشونة، الاهلي، الكرم، صالحيه، العابد، شباب الحسين والرمثا وصيف بطل الكاس للعام الماضي.

وبذلك يكون عدد فرق الدرجة الثانية في المجموعة الاولى 5 فرق الى جانب فريق القدس المنسحب من كافة البطولات عام 90 وكذلك «6» فرق من الدرجة الاولى و «5» فرق من اندية الدرجة الممتازة، وهو ما يشكل نفس العدد في المجموعة الاولى.

وبنظرة لمباريات فرق المجموعة الاولى فهناك احتمال قائم بان يتقابل الفيصلي وفريق الحسين في دور الثمانية وهذا

وبذلك ينتظر ان يتقابل في المباراة النهائية الفيصلي والرمثا لثلاثاء الثاني على التوالي وفقاً لهذه التوقعات وترشحات «شوخان».

رقم المباراة	الفريقان المتباريان	اليوم والتاريخ	الساعة	الملعب
1	النصر + القدس	الثلاثاء 9/25	2	البراء
2	يرموك عمان + جعفر الطيار	الثلاثاء 9/25	4	البراء

رقم	الفريقان المتباريان	اليوم والتاريخ	الساعة	الملعب
3	البقعة + فاز «1»	الخميس 9/27	2	البراء
4	الجبل + العربي	الخميس 9/27	2	اربد
5	حوارة + الارثوذكسي	الخميس 9/27	4	اربد
6	الطرز + الجزيرة	الخميس 9/27	2	ستاد عمان
7	الزرقاء + الرصيفة	الخميس 9/27	4	الزرقاء
8	حسين المفرق + الحسين اربد	الخميس 9/27	4	المفرق
9	كفرسوم + الفحيص	الخميس 9/27	4	البراء
10	الجيبي + الفيصلي	الخميس 9/27	4	ستاد عمان
11	عين كارم + فاز «2»	الجمعة 9/28	2	البراء
12	عمان + الضفتين	الجمعة 9/28	4	ستاد عمان
13	سحاب + القوقازي	الجمعة 9/28	2	الزرقاء
14	العودة + القادسية	الجمعة 9/28	4	الزرقاء
15	الطالبية + المفرق	الجمعة 9/28	4	المفرق
16	يرموك الشونة + الاهلي	الجمعة 9/28	4	البراء
17	الكرم + صالحيه العابد	الجمعة 9/28	2	اربد
18	شباب الحسين + الرمثا	الجمعة 9/28	4	اربد



الاسير على وزير الشباب بسلطان ملاحة عيسى كاتن الفيصلي كاس الأردن 89.

بينما نجد الاهلي سيخاض الفرق مرهونه بحسن ادائها يرموك الشونة في الدور الثاني وان فاز صوف يقابل الفائز من مباراة الطالبية والمفرق.

حظوظ الفرق

مباريات الكاس عادة ما تحظى بالمعاجات وعلى ذلك فان حظوظ



الرمثا... طريقه نحو النهائي متروك.

جدول مباريات اكاملة لبطولة كأس الأردن لكرة القدم 1990

رقم	الفريقان المتباريان	اليوم والتاريخ	الساعة	الملعب
19	فاز «3» + فاز «4»	الخميس 10/11	3	اربد
20	فاز «5» + فاز «6»	الخميس 10/11	3	البراء
21	فاز «7» + فاز «8»	الخميس 10/11	3	الزرقاء
22	فاز «9» + فاز «10»	الخميس 10/11	3	ستاد عمان
23	فاز «11» + فاز «12»	الجمعة 10/12	3	البراء
24	فاز «13» + فاز «14»	الجمعة 10/12	3	الزرقاء
25	فاز «15» + فاز «16»	الجمعة 10/12	3	ستاد عمان
26	فاز «17» + فاز «18»	الجمعة 10/12	3	اربد

رقم	الفريقان المتباريان	اليوم والتاريخ	الساعة	الملعب
27	فاز «19» + فاز «20»	الاثنين 10/28	2,30	البراء
28	فاز «21» + فاز «22»	الاثنين 10/28	2,30	ستاد عمان
29	فاز «23» + فاز «24»	الاثنين 10/28	2,30	الزرقاء
30	فاز «25» + فاز «26»	الاثنين 10/28	2,30	اربد

رقم	الفريقان المتباريان	اليوم والتاريخ	الساعة	الملعب
31	فاز «27» + فاز «28»	الخميس 11/1	2,30	ستاد عمان
32	فاز «29» + فاز «30»	الجمعة 11/2	2,30	ستاد عمان

رقم	الفريقان المتباريان	اليوم والتاريخ	الساعة	الملعب
33	فاز «31» + فاز «32»	الجمعة 11/2	2,30	ستاد عمان

السبت تبدأ المباريات المصيرية لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم

الجبل يطرد أبواب العودة أمام كوكبة الطارين

حوارة ينتظر ريفر.. والجميع يطعم بالنقاط!



تلاخط الغياب الجماهيري في الدوري الكروي لهذا العام.. ومهجرة المستمرة للملاعب هذا الجمهور الذي يعتبر عصب اللعبة ولاكتفاءه، فبدون ان يكون هناك اي تقدم او تطور.

واذا خاولنا ان ندرس اسباب الغياب الجماهيري فهي واضحة وصريحة واهمها هبوط المستوى الفعلي لدى الفرد والمجموعة إذ لم يدري المشاهد لمباريات الدوري الممتاز الا عبارة عن عد وخصات الكرة ولاعبين يتركون خلف خط الكرة بشكل عشوائي دون خطط واضحة او طريقة لعب محددة.

وطبعاً هذا الغياب سوف يتسبب سلباً على ميزانية الادوية والاتحاد والاتقان بحاجة ماسة الى الدعم الجماهيري والادوية لمواصلة مشوارهما الرياضي.

ولاجل «عودة» الجمهور على الملعبات الحكومية والشركات الخاصة دعم الادوية مادياً ومعنوياً حتى تستطيع تشجيع بعض من ديونها المتركة عليها وايلاء بعض حاجات اللاعبين الفلاس الذين يقف على عاتقهم كل المسؤولية في اي مباراة.

لم نصل انفسنا ماثلاً قديماً للاعبين؟ بعض الادوية تصرف للاعبين مستحقات لا تكفي للاعب لشراء كوب عصير يشربه بعد التمرين لاصعاده عافيته له، والبعض الآخر لا يحصل على ذلك واخر عائل عن العمل، واخر هجر الملعب، وتكرر اليوم ايام مارس فرم كره... وبعد كل هذا كيف سترقى بالمستويات او حتى تعود الى ما كانت عليه كرتفاً؟ كل هذه الامور التي تحدثنا عنها مليحة بالتساؤل، فان لم تتكاتف جهود المؤسسات جهدياً، وزارة الشباب والاتحاد والاتدية واللاعبين لان يكون هناك سوى العروض السيئة، التي لا تهتد الى شيء، وعندها تترك السطوة، والضرب كفا بلك، ولربد كان يا ما كان..

وليد فطاطة

٢ أخبار نجوم الكرة

□ احتفل الاسبوع الماضي كل من اسعد عيسى نجم فريق الجزيرة وابيهاب نصر نجم فريق الفيصلي بدخول القصر الذهبي.

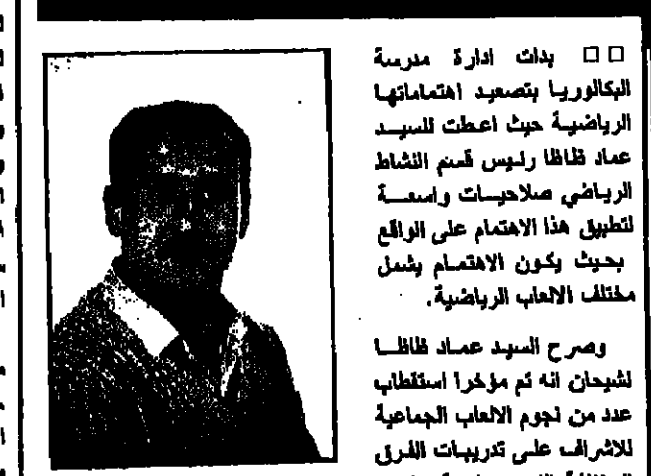
□ ضامن بلعاري نجم هجوم الفيصلي عاد من قطر بعد ان اتمى تعاقده هناك حيث كان يقرب على تدريبات فريقه الناشئين بلادي النصر.



الجبل... في طريقه الى الانواء.

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
الجبل	5	3	1	10	6	13
كفرسوم	4	3	2	14	8	11
الكرم	4	3	2	11	6	11
سحاب	5	1	3	16	12	11
اليرموك	5	1	3	16	13	11
الزرقاء	4	2	4	14	8	10
عمان	3	3	3	14	12	9
القوقازي	4	1	4	7	9	9
الطالبية	3	2	3	13	15	8
النصر	2	4	3	7	10	7
الارثوذكسي	2	2	5	13	17	6
حوارة	-	2	7	5	22	2

البحر يصر من اهتمامه بالرياضة



عبد الله فطاطة

□ بدأت ادارة مدرسة البكالوريا بتصديق اهتمامها بالرياضة حيث اعطت للسيد عمار فطاطة رئيس قسم النشاط الرياضي صلاحيات واسعة لتطبيق كل الاهتمام على الواقع بحيث يكون الاهتمام يشمل مختلف الالعاب الرياضية.

وصرح السيد عمار فطاطة لشيوخ انهم تم مؤخراً استقطاب عدد من نجوم الالعاب الجماعية للاشراف على تدريبات الفرق المختلفة التي سيعمل قريباً من تشكيلها حيث سيولى نجم كرة السلة مراد بركات الاشراف على فرق كرة السلة واسندت نجم كرة الطائرة اسماعيل فوقيق الاشراف على فرق كرة الطائرة بينما اسندت نجم كرة القدم وليد فطاطة الاشراف على فرق كرة القدم والتي ستضم لأول مرة فطاطة فريسكي نسوي من الطالبات.

واضاف السيد فطاطة ان الفرق ستشتمل المراحل التعليمية الثلاث الابتدائي والاساسي والثالثي وستحظى هذه الفرق بالاهتمام والتدريب المناسب.

هذه مباريات تجريبية بعد ان تلتحق لجانها تدريبيه على

□ □ تدخل مباريات دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم لعام 1990 هذا السبت والاحد مرحلة مصيرية لكافة الفرق المشاركة فيه باستثناء فريق حوارة حيث يبحث الجميع عن النقاط لتتبي طموحه سواء للصعود الى الدوري الممتاز حيث الاضواء والشهرة والارباب المالي العالي او للابتعاد عن شبح الهبوط الذي يورق «5» فرق لا بد وان يراقب واحدا منها فريق حوارة الى مصاف الدرجة الثانية. فهذه السبت تقام 4 مباريات والاحد مباراتان تستكمل مباريات الاسبوع العاشر ولكي يبلى على نهاية البطولة اسبوع واحد فقط.

ومع اقتراب الفرق للخطوة نهاية المطاف فقد اشتعلت المنافسة بين نصف فرق الدوري تماماً للحصول على بطاقتي الصعود للدوري الممتاز.. فكيف تبدو حظوظ الفرق في خلال المباريات المتبقية وتتابعها في الاسبوع الماضي؟

وحقق على اليرموك الاسبوع الماضي بنتيجة 3/2 طريقاً للفصلية وهو سيخاض هذا السبت فريق عمان الذي ابتعد لهائما عن المنافسة بعد تعادله مع الارثوذكسي الاسبوع الماضي 1/1 وفي المباراة الاخيرة سيخاض سحاب مع الزرقاء ولو نجح سحاب في جمع اربع نقاط فان فرصته بالعودة الى الاضواء ستبقى مرهونة بنتائج باقي الفرق.

اما الفريق الرابع الذي له 11 نقطة فهو فريق اليرموك عمان بطل الدرجة الثانية العام الماضي وامامه مباراتان الاولى امام الزرقاء على ملعب الأخير والثانية امام الارثوذكسي.. فاذا تخلص من موقعه الاول وهي قوية للغاية فان طريقه ستكون سائلة في المباراة الثانية.

عموماً فان فرص الصعود تبدو قريبة جداً لفريق الجبل تكلياً لا تزال معقدة للفرق الاربعة الاخري ولن يحسم الصراع الا مع نهاية زمن المباراة الاخيرة في الدوري التي ستجمع بين كفرسوم والكرم على ملعب اربد.

تأجل بطولة اندية السباحة الاعن اتحاد السباحة الاسبوع الماضي عن تأجيل موعد انطلاق بطولة اندية السباحة لعام 1990 وذلك لتزامن موعدا مع موعد بدء العام الدراسي الجديد.

وكان اللادى الاهلي ونادي المدينة تقدموا بطلب للاتحاد بتأجيل موعد البطولة وفي حالة تكرر ذلك فاقبلوا ان يشاركوا بهذه البطولة. ويذكر ان اتحاد السباحة عمل خلال الفترة الماضية على تشكيل بطولاته ليتسكن من تنفيذ خطته للعام الحالي وذلك بعد ان تم اعادة تشكيله برئاسة السيد غازي لوزيان.

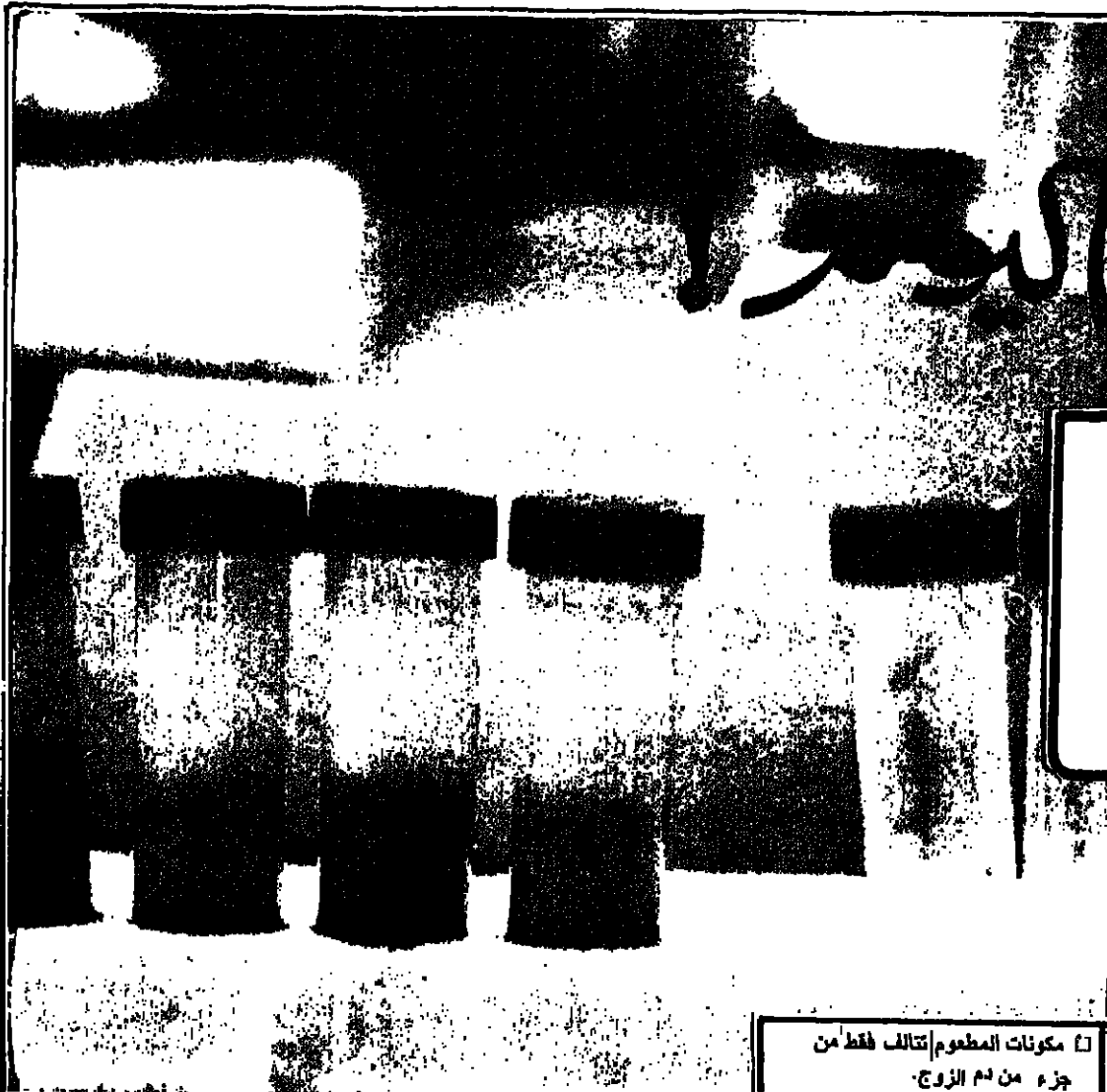
اتحاد الملاكمة يلتقي بأسرته

الذي رئيس واعضاء اتحاد الملاكمة الاسبوع الماضي بأسرته التي تضم للاعبين والمدربين والحكام والادوية المتنبه له.

وجرى خلال اللقاء استعراض شؤون اللعبة ادارياً وفنياً وكذلك وضع مسودة بطولة اندية التي ستطلق هذا الاسبوع والتي ينتظر ان تشهد تنافساً مثيراً بين أبطال اللعبة وخاصة بين ملاكمي نادي الضفتين ولنادي شباب البقعة.



النصر.. مشواره صعب.



بعد هذا المطعم "المعجزة" .. لا إجهاد بعد الجراحة

كل امرأة في هذه الدنيا، لها الحق في ان تحمل وان تكون اما تلوح بطفها حتى لو اجهضت مرة او اثنتين او ثلاثا، ابنة واحدة في جلد يد الام تجعلها فائدة على الاجاب، فيسعد الزوجان المحرومان من «الخلفة» بطلل يحتضنانه ويلعبان معه، كل هذه السعادة تتم بفعل مطعم «معجزة» استعمل - وبنجاح - في أوروبا، وفي بلاد كثيرة من عالمنا الواسع ..

الاجاب بطريقة «ظل الاتاي» ويمتلك - ايضا - مطعم الولاية من الاجهاض، فان حالات الاجهاض قد انخفض عندها الى اقل ما يمكن.

المطعم السحري هذا، ليس مادة ما تحقق في جسد الزوجة، ولا يتطلب السفر من بلد الزوجة الى بلاد اخرى بعيدة، بل ربما استطاع الاطباء في بلادنا استخلاص خلايا بويضات خاصة من دم الزوج، حيث تحقق هذه الخلايا وبعد اجراءات «مخبرية» مناسبة - في جلد يد الزوجة.

وهذه الطريقة المتقدمة المتطورة في تناول الابادي الباحث عنها.

ان استمرار الاجهاض لدى الزوجة يعذب ويحبط ويشغل بال الاواج - الرجال - ويصيبهم، غالبا، بالهلع.

ومن المعروف، ان اجهاضا او اثنين او اكثر، خلال الحياة الزوجية، يعتبر شيئا عاليا، اذا ما كانت نسبة وافرعة من الحمل، هذا وقد اعتبر الاجهاض مرورا به مرة او مرتين او ثلاثا

ولان العلم يمتلك اليوم عملية

المطعم

عندما يكون الزوجان كلاهما متشابهين وراثيا، فان نصف الجنين الاتي من الاب لا يعرف عليه جنس الام، وبالتالي، تحدث عملية الاجهاض وبناء على ذلك يعالج العلم هذه المشكلة فيقوم الاطباء، وبطريقة مناسبة باستخلاص نوع خاص من كريات دم الاب البويضات لتحقق في جلد يد الزوجة، فينشط جسمها بردة فعل مناسبة لدى الزوج وهكذا، يكون جسمها جاهزا عند الحمل لمعرفة نصف الجنين الاتي من الاب، فلا يحدث رفض من جسمها له ولا يحدث «الاجهاض».

وكما هو معلوم، فقد عرفنا منذ زمن مطابخ مختلفة تقي اجسامنا من عدة امراض، مثل الحصبة، الجدري، التلويدي، السخ، واليوم يدخل مطعم «معجزة» حقل الطب ليجلس حلما طالما راود كل الشئ جيهض بالستمر، نعم، لقد استطاع العلم ان يقلل عدد الاواج الذين يصرمون من نعمة الاجاب.

ولان العلم يمتلك اليوم عملية

مستخلصة من دم الزوج، فينشط جسم الزوجة بردة فعل ضد «الديجين» زوجها، بعد حقنه في جلد يدها .. عليه، يستطيع جسم الزوجة التعرف، في المستقبل، على الجنين الذي يتكون نصفه من زوجها.

والعملية كلها هنا سهلة، بسيطة فمن السهل الحصول على مكونات المطعم ولا تحتاج الى جهد او وقت كبير، بالنسبة للزوجة او الزوج .. وهي عملية غير مؤلمة، والمهما الوحيد ينحصر في وخزة ابرة التي يحس بها الزوج عند سحب عينه من دم وام وخزة ابرة اخرى عندما يحقن جلد يد الزوجة بمكونات المطعم «المعجزة» .. والوقاية الواجب اتباعها ضد هي: لحص دم الزوجة لتلاكم من خلوه من اي تلوث «فيروسي».

يعطي المطعم - لاي امرأة تريد - على جرعتين اذا ما اتفق واجهضت مرتين او ثلاث مرات قبل ان تحمل، ثم يقوم الطبيب باعطاء جرعة ثالثة عند التأكد من وقوع الحمل، ويجب ان يؤخذ عليه من دم الزوج في كل مرة تستدعي حبل الزوجة بهذا المطعم.

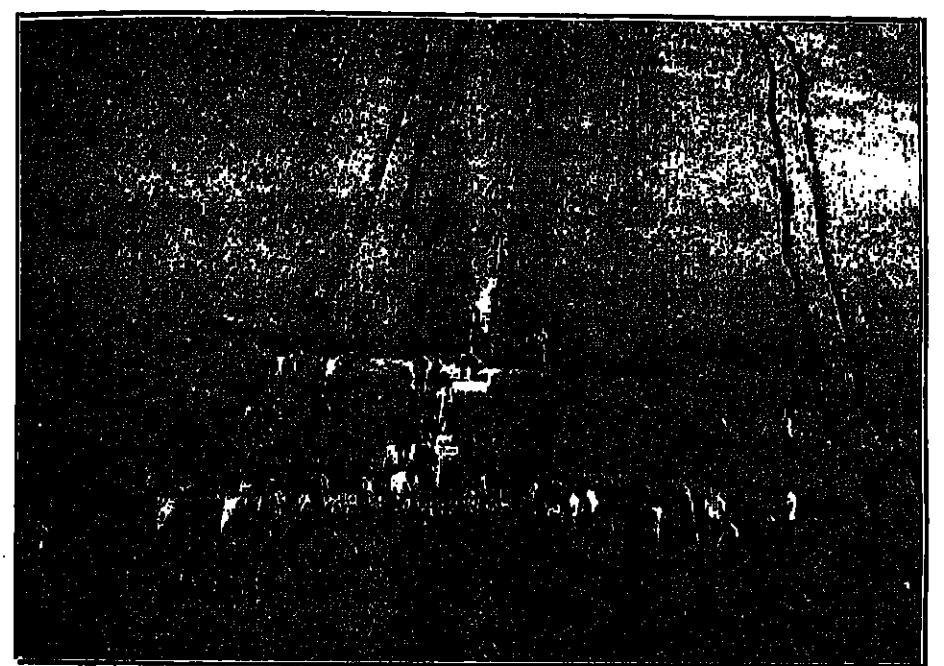
«حيوان منوي» وهو جسم غريب على جسم الزوجة والجزء الثاني: كما تعلم، باتي من الام «الببويضة» .. والمصروف ان جسم الانسان يلتصق اي جسم غريب ويدخله بواسطة جهاز المناعة الموجود لديه فعلى الجسم ان يتنجح - في هذه الحالة - جسم الزوجة اجساما مضادة لهذا الجسم الغريب، لكن ذلك لا يحدث اثناء الحمل، بل ان شيئا غريبا عجبيا يحدث هنا، ان الية جهاز المناعة تسعمل بشكل متعاكس، فبدلا من اجساما مضادة تساعد الجسم في استضافة هذا «الزائر» الغريب او الجسم الغريب لمدة تسعة اشهر كاملة .. وكل هذا يحدث، بالطبع - في الحالات الطبيعية.

المطعم واثره على الحمل

.. وتنشأ المشكلة «اي عملية الاجهاض التي تحدثنا عنها في بداية موضوعنا» عندما يكون الزوجان متشابهين ويتطابقان وراثيا فاجزاء من الجنين الذي مصدره الزوج، لا يتعرف عليه جسم الزوجة كجسم غريب فيلطفه، وتحدث - علة - عملية الاجهاض المستمر. ولعلاج هذه الحالة لابد من علاجها بتدخل الاطباء بواسطة وسائلهم العلمية المختلفة ان الزوجين متشابهين ومتطابقين وراثيا يستعملون المطعم - موضوع مقالنا - الذي يكون من كريات بويضات بويضات خاصة،

د. هشام خريم

الدوائر تقلق المخابرات البريطانية



الكثير من العلماء والزوار يتجمعون في المناطق التي تشكلت فيها هذه الدوائر، والخطوط الغربية.

تعيش خارج كوكنا: الأرض، عليها تكون وسيلة للاتصال بالبحر، بينما يتسكع فريق «جون تيرنر» برأيه في ذلك فيقول: - ان هذه الدوائر والأشكال ما هي الا نتيجة لقوة الهواء التي تتحرك بشكل دائري بفعل المواصلات والاعاصير.

قبل 4000 عام..

يقوم الوف من الناس بزيارة مواقع هذه «الدوائر العجيبة» .. وقد ادى وجود هذه الدوائر وهذه الخطوط، واشتداد حدة الجدل عن سبب نشوئها الى استقطاب انتباه الكثيرين من الناس، وفيهم الامم الكبريين من الدول، والذين انهم من ذلك ان الحكومة البريطانية نفسها قد اهتمت بدراسة هذا الموضوع، وتذكر هذه الدوائر البريطانية بـ «ستون هينز» - الرؤوس الحجرية الضخمة - الموجودة في مكانها في سهل جنوب بريطانيا على شكل دائرة منذ ما يقرب من (4000) عام .. وهذه الصخور (الجرانيتية) واقعة على ارض «ستون هينز» ومصطفة على شكل دائرة مقسم محيطها بـ (65) حفرة.

الكثيرون اعتبروا هذه الصخور - ولعدة سنوات خلت - اثارا قديمة للشعوب البريطانية لما قبل ظهور المسيحية .. ولكنه ثبت انها قدم من هذه الشعوب بكثير، ولم يستطع الباحثون او علماء الآثار ايجاد سبب للشكل وللغرض الذي وجدت من اجله.

وتقول نظرية اخرى ان صخور الـ «ستون هينز» قد وضعت على محيط دوائر تشكلت في الحول قبل 4000 عام كهدية التي تشكلت الان من قبل سكان هذه المناطق كهدية لهذا الحدث لقرىها.

وايا كان الامر، فان هذه الدوائر تبقى لغزا مقلقا.

ويضيف السيد «جون تيرنر» فيقول: هذه الحوامات الهوائية مشحونة بقوة كهرومغناطيسية مرتبطة بالبرق - والسرعة. ولهذا السبب فان احتمال اطلاق اشعاعات ضوئية وضجيج عند تشكيل هذه الدوائر احتمال وارد، وقد روى اربع شهود عيان راوا بام اعينهم ما حصل اثناء تشكل هذه الدوائر قائلا: - لقد سمعنا نوبيا بصاحب (بريتانكا) ضخمه) «كرة نارية» كانت تنطلق عبر الحول.

هبوط الصحون الطائرة

اما الصار وجود الصحون الطائرة، والمؤمنون بوجود الـ (UFO) فانه لا يمكنهم بسهولة تكيل مثل هذا التفسير لتلك الدوائر، فالدوائر هذه - حسب رأي هؤلاء - من صنع مخلوقات اتية من كواكب اخرى من الفضاء المضيح، وانها اثار هبوط لصحون الطائرة، تلك الثار التي هي نتيجة طبيعية لبقاء صحن طائر في حالة حركة مستمرة فوق نقطة معينة من الارض، حيث تسبب قوة موائجه الهوائية الحدا وتثني هذه التثنيات (سبل القمع او الشعر الخ).

وقد قامت مجموعة من العلماء في عدد سنوات - بتشكيل مجموعة منهم خاصة برئاسة «كولين تيرنر» - ببسح هذه الظاهرة، وتحاول اثبات ان هذه الدوائر والخطوط تتشكل بفعل مخلوقات فضائية ذكية متحضرة.



وقد تم اكتشاف (320) دائرة غربية، واشكال الحرب، يهدا حجمها من حجم اطار السيارة الى ان يصل الى دوائر يبلغ قطرها (60) مترا .. وعندما قام العلماء البريطانيون بنقل اخبار ما يجري الى علماء اخرين في بلاد اخرى، اكبرهم الاخرون ان ذلك عينه يحدث ايضا في بلادهم، وبلاد اخرى كثيرة من بلدان الارض مثل: الولايات المتحدة، اسراليا، كندا، اليابان، السويد، النرويج، ايطاليا، وفرنسا.

اعاصير صغيرة

كان الجواب على كل هذه التساؤلات: هو ان تولد كل من اكسford في بريطانيا، وايون في فرنسا زمام المبادرة والبحث في هذا الموضوع، ففعلت لبحث ذلك طبيعة؟ ام انه فعل لسكان للضاء؟ ام ان (الهيون) يقومون في الليل، ويعيدون عن اعين الناس، برسم هذه الاشكال كي يشغلوا بها الراي العام، ولكي يتلذذوا عليه .. اخرون يعتقدون ان هذه الدوائر يحدثها مغرضون مخربون ..

اما الغريب في امر هذه الدوائر، فهي انها لا تحدث الا في حقل القمح، او ما يشابهها، وانه لم يحدث (طع) ولا حرق فيها بل ان كل لبنة منها قد ثبتت على جنبها وتركت فيما بعد تنمو نمو طبيعيا، حتى ان البنية في هذه الدوائر والخطوط تنمو دائما (متكئة) على جنبها وكان شيئا ما قد حدث لها هذه الحول، ثم تنمد المساحة لهذا الهواء فتنتعق الدائرة للتاجه عله او انه يودي الى حدوث الخطوط المستقيمة ثم تبدأ هذه الاعاصير بالاضف قليلا قليلا حتى تتلاشي نهائيا.

وقد تحولت هذه الدوائر وتلك الخطوط الى عناوين وبحوث في المجلات الاولى لكبريات الصحف والمجلات البريطانية، بل لقد اصبحت (قضية حكومية) يبحث لها المختصون عن تفسير.

هل هي - موز - أنت إيسامت الفضاء الخارجي؟

تشغل المخابرات السرية البريطانية هذه الايام في البحث في ظاهرة اخذت تغطي الكثير من حقل بريطانيا الخضراء والصقراء وغيرها على حد سواء، انها ظاهرة رسم دوائر وخطوط تصل فيما بينها، لا يعرف كيف تشكلت، ولا لاي غرض رسمت .. هل هي بفعل ظواهر طبيعية ام انها رسائل ورموز يرسلها سكان الفضاء الخارجي، عليهم يستطيعون - بالتالي - الاتصال او اللقاء بنا، نحن سكان الارض.

في بريطانيا قامت الدنيا ولم تقعد، فالمسألة اليوم ليست مسألة كتاب او مسألة روائين من ذوي الخيال العلمي، بل انها تعدت ذلك فاصبحت الشغل الشاغل للعلماء، بعد ان كانت كتابا تحت عنوان: «سر الدوائر» اهدي هذا الكتاب الى (تاتشر) كي تقوم بقرائه لتتطلى بعد ذلك رايها فيه، وفيما يجري، وقد لصح المستشارون الخاصون برئيسية وزراء بريطانيا، رايستهم، بقرائة هذا الكتاب، وبقرائة اللشرات التي اصدرها كثير من العلماء، بل وكثير من شخصيات مهمة في دولته المخابرات السرية البريطانية، عن ظاهرة تشكل (دوائر دائرية) ضخمة مستقيمة او لونية طويلة، ومتناوبة، وكأنها اثار لمجلات مركبة فضائية ضخمة، تتعدى في حجمها خيال البشر .. ويتركز رسم هذه الدوائر والخطوط على سهول وحقول جنوب بريطانيا.

وقد تحولت هذه الدوائر وتلك الخطوط الى عناوين وبحوث في المجلات الاولى لكبريات الصحف والمجلات البريطانية، بل لقد اصبحت (قضية حكومية) يبحث لها المختصون عن تفسير.

لقد جريه تقار فيها الدوائر والخطوط المستقيمة التي اختلف العلماء حول سبب تشكلها في حقل كثير من اقاليم.

شخصي جدي

عزري القاري .. وجه بريقه لمن يحب - اكتب الى أي شخصية تريد - سياسية - اجتماعية - أوقية - عربية - أوروبية - حتى تتصلها تلك الرسالة .. على أن لا تتردد في سطرته

★ الى السيد فؤاد أبو عذبة:
اتقدم لسيادتك بخالص تحياتي واحترامي على ما ينشأ من جهود مخلصه تجاهي واسأل الله أن يوفقني لرد جميلكم.
م. جمال السعيد

★ الى العزيزة هـ. س.
الى متى هذا الجفاء وإلى متى هذا الانقطاع؟
لهذا

★ الى صاحب الوقت المحدث «العائشة»:
عذرتي الغالية عطيتي
من حبب القلب حين نمت
الى أبو فراس:
قلتي يا زين ما تكافؤ ربه
عطيتي ولبيت وقت فدوا لي
عاش على حجر النار هلال مده
رفعتي ما بين قلبي من الفخاري
أم فراس

★ الى فرهاد:
كيف شرب الشراب من بك وأنا على يمين يمين مستحيل
لا ووجهي لا ولا حضرت كل الجاهات.
عائشة السواد

★ الى أبو رياض:
كل التحية لعلها لك يا أبو رياض وإلى الأمام إن شاء الله.
الصديق أحمد خميس

★ الى عبدالله:
ما كل ما يملأ المرء بفرحة
توري الرياح بما لا تشتهي السفن
يوسف

★ الى صلاح:
قلبي مدهج فيك وبهاتفك الساحرة وبكل حركة تصدر عنه، وإلى
زومت في قلبي حبه.
العائشة الخالدة

★ الى الغالية زينب:
يا من ملك القلب والوجهان.. لحيه حتى آخر لحظة في دمي.
الحبيب توفيق

★ الى أبو صلاح:
كأنك العهد ملي يا حبيب بالولاء ما نمت حية.
المخلصه H

★ الى فروي احمد:
حرفك فيه صدق في الكلام والولاء بالمعهد واحترام الناس قبل
احترام والقبول لك.
صديقك امال

★ الى الخطيبة فاطمة:
لا تلبس يا فاطمة الا البوديه.. لا يلبس مع الحياء و مع حب مع الناس.
محسن سليمان

★ الى الغالية هالة:
أفان من قلبي ما دام بالحب
وقت العلى والروح لعلك السك
أوسل

★ الى شادي القحوم:
أبت اليك من بك التواني فيك بأية لك الله مبروكه بناسية حبه
مولاك.

★ الى الاخ فخري الشمايلة:
إذا وصلت وتكررت القريب والبعيد فاجعل لي من القرب نصيب،
واجعلك بالعودة من البعد المحسنة.
الحبيب خالد محمد

★ الى زهرة الشرق Z:
الورد، الربيع، الزهر، الشمس والشمس والشمس حتى لودم السهر بفرقه لك
الواجب والرفق مليون مبروك.

★ الى الاخ احمد سليمان:
لو اعطيت البحر بديل سلام يا أبو سلام.. لو سالتك مع كل مره
مليون سلام.

★ الى زياد:
حبيب العمر يمسح من غلظه
و حبيب الحب لا يمسح طول الصبر
ما صحت اليوم لي لك
N.A

★ الى عذبة:
كنت لي لهما ساجدا
المعذب حكم

★ الى 23 - 6:
تصلي لك قضاء لعلك واسد الخفايا مع التاكيد.
ع. ا. ع

وصلت برفيقك .. وشكرا

مهما كنت

أحسبك لا اعلم
أحسبك كالمات كتهو
أحسبك أوبرات انظموها
أحسبك عودا بضرني
أحسبك زوركا بفرقتني
أحسبك ان حيك بقتلني
أحسبك زمرة تجعل فصلي ربيع
أحسبك ههنا بلالتي
أحسبك خنوخا بظفني
أحسبك رغبا كمت ما لمعت
سامر محمود الرميحي

لماذا ابتعدت عني؟

يا من وهبته حياتي
لمما ابتعدت عني
جعلتني كالمجنونة
أكلتني
ما أقول لك كسي تصدود
وتحطم ما حولي من أفرود
وتأخذني بعيدا عن الوجود
ولم تبيش في سلام وهودود
وكيف اصبر لك عن حزلي
بابنتك عني يا عمري
لقد احسبك الفراق ملهي
وجعلني في الدار وحدي
وجعلني في الظلم
اسير الفقهام - صويلح

فراق حبيب

انت ساعة الفراق يا حبيب... ذابت لوني شفاها
الكلمات جلت نموني ممتا ترف مياه البحار.. لا
أدري ما حياي بدوك وامالها أعيش من غيرك..
ضاعت كل مباح ليدي حيث ذهبت.. تذهب يا عمري
وتأخذ معك روعي كأنك تارعهما مني.. ليلة الرحيل
لنت حملت بين ثيابها أجمل وأسمى حب.. حينا أتمنى
أن يدوم.. أعلم يا حبيب أنك تركت وراءك قلبا يحبك
ويكلم لفرقه.. ومن تجد باغلي من حياي لاجل
ابناسية أبراهم على شفاها.. يا حبيب حيك لن
أثوبه شمس الدنيا كلها وإن تزله مياه العالم.. وإن
يمحوه سواد اللباني فاعلم بأن قلبي سيزيد لك
مهما باعنا القادرا لأن تبديني حيك روعي لتلكي
بروحك كل لحظة في أجمل الأماكن وأجمل لحظات
عمرنا.

جوليت

الاسم: اياد اسحق السيد.



الاسم: محمد إبراهيم الخالدة
العمر: سنة واحدة.
الهواية: الهجوع والحب.

الاسم: اياد اسحق السيد.



الاسم: محمد إبراهيم الخالدة
العمر: سنة واحدة.
الهواية: الهجوع والحب.

أحبك



محمد ملاح العدوان - عمان

أشتواق

في قلبي الاشتياق
الذي من تشوقني ولا تشوقني
لو هبت نيران حبي بديارها
لذاقت نارا لعمري لا تذل
يا نيران الفاسي طيري اليها
وخذي لها سهدا حلو النقال
وحديثا عن عجب حالي
وعما يجول في الاعماق
فصبر قلبي وقلب عليل
وانتظر الهوى حذيتي عنها
وهل عهدي لدهي ما زال بال
وكيف تحيا بالزمان دولي
ومنى يحين موعد العشاق
وخذي لها جمرات وجد
من قلب لهيود مشنعال
واطبعي على وجهك لمة من
شاهي تظلم شوقي المحراق
فكرها طيف بلا مني
ونكراري لدهي دم براق
عطالته سليمان

سحابة خيمنت

كنا أنا وانت معا ترتفح رحيق الحب
كنا نتملك المستقبل ونضحك من الماضي
تعاهدنا أن نبقي سويا بدا بيد والقلب
واحد
بدانا قصة حب وفجأة تغير كل شيء
هطلت أمطار الفراق ورحلت بدون اعداء
تركنتي هالما مختارا لا اعرف سبب
الهجران
فريت من كل الناس ومن كلام الحساد
وتناسيت العاشق الولهان.
عمار جمعة أبو عوض - الزرقاء

اسم: فتاة



الاسم: كارول غائب الليل
العمر: 13 سنة.
الهواية: المطالعة.
العنوان: عمان.

انت ذ حبيبي

البي عن الوجود يشكوني لذكرك
وابنة الحب تدعوني للفرح
الروح من ليله ذابت حشاياك
والعمر ما عتقه الا لهرالك
اشكو الليل جنون الشوق لطربك
منى الشفاء الذي اشواقك
دعني اسافر في عيك هاربة
بالذكريات معاذ الحب انسانك
القلب عيبر الشذا لشوان اسكره
تظاهر الفجر من باهي محياك
اشعل حريق حيتي لكى ترى وجهي
غمرت من فرحة الفلكا خطوك
دنياي من غير ان احوالك موحية
الذ حبيبي من الطوفان غرقاك
نضال سبتي - الموقر

فراق تدري

في ظلمة الليل اندب حظي
وفي وجه النهار اصرخ من المي
وعندما تذكر الماضي احبس دمي
وعندما اري رسم المستقبل وتحطم امامي
ابكي ا.. مستقبلي
أهكذا يا زمن؟؟
ماذا فعلت أنا كي تفسو علي.. قل لي ماذا
الفعل بك بعدما ابتكتني وجرحتني
وظلمتني؟
لا.. لا ان اقبو عليك كما فسوت علي
فهذا ليس من طبيعتي
لكنني استهلكك بالله ايها الزمن ان
تركني
وحالي وابحت عن غيري فانا انتهيت
هكذا تدري

عيتات والوجع

جلست على شاطئ البحر اتأمل عيك
ولذا بالوجع يسارع عند ذكرك
دام حياي لحظات في هوك
فكم ارتجفت بداي من ذكرى لمة يدوك
وكم دمعت العين من شوقك اليك
وكم دام الوجدان بقلب علي ش خطاك
فلم يشغل بالي في تلك اللحظات سواك
لقد طابك الموج يا سبتي وهو لم يرك
فما بالي لو طلب لك
وهو الذي يتواري على مراك
قلبي لم يطلب سوى رضاك
لها إذا قول احبك يا ملاك
والقرية حمة غلي بفرقك
سامر محمود الرميحي - عمان

اسم: فتاة



الاسم: كارول غائب الليل
العمر: 13 سنة.
الهواية: المطالعة.
العنوان: عمان.



كلمات مميصة

أحمل الفاس وامضي..
حافرا ذكرى سحيقة
باحثا عن وجه امي..
في المداخل العتيقة
أبحثا بين النعام
عن بذور نثرتها الريح..
عن حب قديم..
وجه امي ههنا بين السحاب
أته برق.. فارتد.. فانسكاب..
منه بهوي فرقه النمر
ليقتات الغراب..
وجه امي..
بسمه بين الوجوم..
تنداعي..
خلف سر لا يدوم!!
ايه يا امي الحبيبة!!
حينما غبت بعيدا..
كان قلبي في الحافية..
كان ينوي..
كان بهوي..
في التحذارات جدبية..
محمد فواز غنام

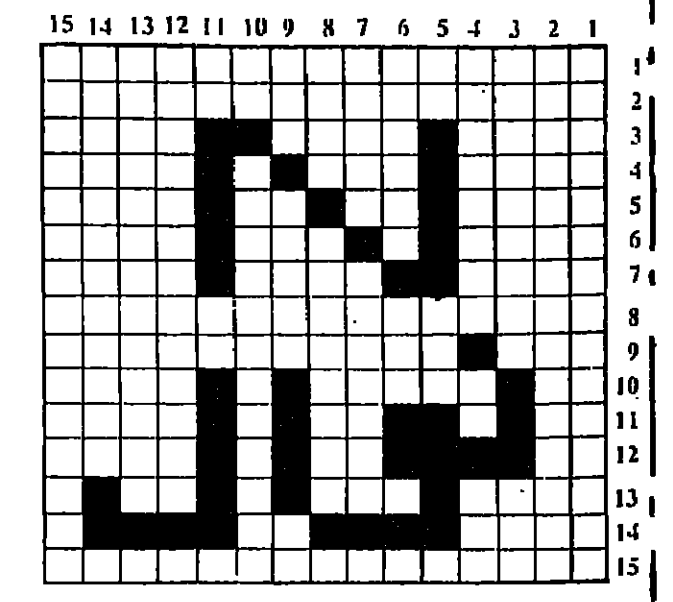
إليك

اصطلي واذا حتى اعرف اسمك
واين ولدت
فجور عتلك اغرقت ايام عمري
لتي احبك ولا اجبرك على حبي
رغم ان هذا اكبر احاسي
التي امنت على حيك وبديت
اعشق الانتظار لاني انتظرك
فاصطلي واذا حتى اعرف اسمك
واين ولدت
فجور عتلك اغرقت ايام عمري
لتي احبك ولا اجبرك على حبي
رغم ان هذا اكبر احاسي
التي امنت على حيك وبديت
اعشق الانتظار لاني انتظرك

وصلت رسائلكم

احزان: في ما يلي اسماء الاخوة الذين وصلت رسائلكم، وسننشر
الصالح منها تهايا:
حسين الفاغوري - اريد، محمد عوض الحجابي -
القطرانة، جمال زيدان - الزرقاء، خالد الشمران - المفرق،
علي الشرفات - المفرق، فلاح سلامة السحيم - المفرق،
رجب احمد محمود - عمان، احمد محمود نهار - المفرق،
مزام عابد بقايعين - الكرك، محمد الملاح - اريد، محمد
عاطف مومني - عجلون، ختام القرشي - عجلون، احمد علي
بني علي - اليمن، صنعاء، عواد اللطامات - المفرق، أمل
محمود الشوملي - الزرقاء، احمد محمود الخريشة -
المفرق، خالد خلف الحسني - عمان، ميسام سمير - الكرك،
احمد زهير محمد - عمان، احمد العودات - عمان، محمود
عبدالعزيز جعارات - الشولة الجنوبية، فاطمة زيود -
المفرق، ابراهيم حامد حجاوي - عمان، فتحية مشهور
العمري - عجلون، ايمن خميس البديوي - عمان، جمال
شهوان - عمان، علي فواز الشواكة - مادبا، اكرم شرف -
المفرق، خالد عواد - قطر - الدوحة، صفوان محمد
المبشيشين - الكرك، فهد محمد الفوري - الزرقاء، فواز
نهار بني يونس - اريد، منتهى الحمايدة - الكرك.

كلمات متقاطعة



أفقيًا :

- 1. من الخلاء الراشدين + علم مذكر.
- 2. علم مؤنث + شاعر عربي + للتأوه.
- 3. للتعريف + من الخضار معكوس، نلودي، متشابهان + للتألف معكوس.

- 4. ثلثي دار - سفي معكوسة، حرف نصب - ع - ن، حروف مختلفة.
- 5. حرف - نحب مبشرة، خاصتي، سفي معكوسة، م - عكس خاص معكوس.
- 6. صوت المدفع - حرفين مختلفين، م - علم مذكر معكوس - شغل - ب.
- 7. ثلثي دار - نصف قائم، عاصمة عربية - عشرة بالانجليزية - نصف هدد.
- 8. حرف - للمريض + حرف - بطل قصة البؤساء معكوس - ا - ا.
- 9. أداة استلهم - ش، مدينة فلسطينية - من مؤلفات طه حسين معكوسة - ل.
- 10. ود، من الأبراج، حرف، الان بالانجليزية معكوسة - م.
- 11. خاصتي، حرف، حرف جزم، حرف، علم مذكر معكوس.
- 12. بحر، نصف الشرف، حرف، متشابهان + ع.
- 13. علم مذكر، يوضع فيه الميت معكوس - ي - حرفين مختلفين، حرف.
- 14. الاسم الاول لصاحب المربعات، حرف جر - حرف.
- 15. اغنية لعبد الحليم + علم مذكر - انت بالانجليزية معكوسة.

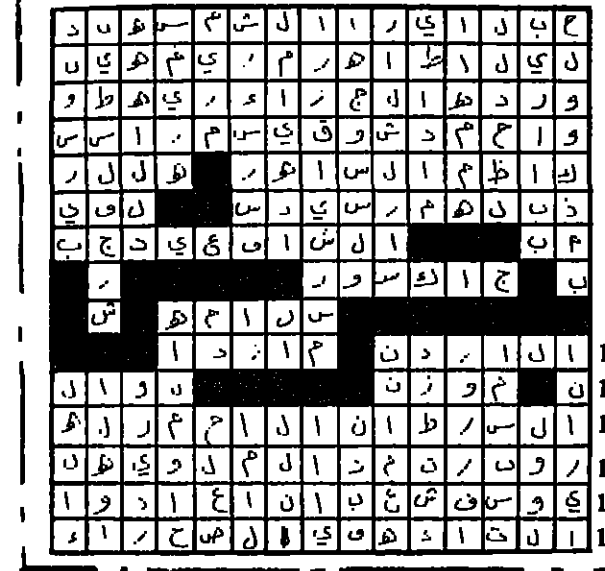
عاموديا :

- 1. مطرب مصري + حرف نصب معكوس.
- 2. معكوسة مصرية + حرف - والتي معكوسة - نحن بالانجليزية.
- 3. معكوس سوري، طعام.
- 4. متشابهان + من قرى فلسطين - حرف، احد الوالدين، نجع.
- 5. ق معكوسة، د - للتعريف، ع.
- 6. حرف - علم مؤنث + م، تقال على الهاتف، ر - حرف.
- 7. ب + علم مذكر، حرف جر + مرض خطير معكوس - حرف، ج.
- 8. حرف - علم مذكر معكوس، يستعمل بالزراعة - عاصمة عربية، ز.

- 9. ط - علم مؤنث، مجاتي معكوس، حرف جر.
- 10. حرف نصب، ن - قبل عربي معكوس.
- 11. للتعريف معكوس، حرف جر، ح.
- 12. حرفين مختلفين، اغنية لام كلثوم معكوس - علم مؤنث، م.
- 13. اغنية لعبد الحليم حافظ، د.
- 14. مسلسل عربي - متشابهان، حرف.
- 15. لاعب كرة قدم - علم مؤنث.

اعداد: نوال مصطفى الرافعي - الزرقاء - الغوريية

حل شبكة اسبوعية



كيف تترك النجوم؟

الحياة: تطور ملحوظ في حيث المعيشة

الحب: استويك غير ملتجئ حبيب حانوا تعدي

الصحة والحظ: تتدهور نتيجة تزييد من الراحة - رقم الخط 2

الحياة: تترافقون الى درجة اعلى

الحب: الصراحة مطلوبة دائما

الصحة والحظ: مستحكة جيدة - لون الخط الأخضر

الحياة: لا تظلموا الآخرين على اسراركم الخاصة

الحب: الحبيب مخلص عاشقكم لا تظلموه

الصحة والحظ: انتبهوا جدا بظواهركم اللون الابيض

الحياة: تبت عنك من مشاكلك جديرة بكل هذا الاهتمام

الحب: لا تتركوا حواكم الشهوات

الصحة والحظ: مستحكة مستعدة - حجر الخط الطيف

الحياة: النشاط مطلوب هذه الابهام

الحب: لا تظلموا ساعات العمل وساعات الحب

الصحة والحظ: ابتعدوا عن مجاري الهواء - يوم السبت الاثنين

الحياة: لا تزعج عمل اليوم في غد

الحب: حبيبكم في انتظار كلمة منك

الصحة والحظ: ابتعدوا عن كثرة التفكير - اللون الاحمر

الحياة: الجأوا الى تصب من هو اقرب منكم خيرة

الحب: الحياة العاطفية مستمرة

الصحة والحظ: ابتعدوا عن المشروبات - لون الخط الابيض

الحياة: صفوا حسابكم الاول والاول لا تظلموا للفرحة التالية

الحب: لا تزعجوا شريككم بغير حق

الصحة والحظ: ابتعدوا عن التفكير - رقم الخط 4

الحياة: لا تظلموا في شؤون غيركم

الحب: تتصرفون على وجه جديد بطلب من المساعدة

الصحة والحظ: ابتعدوا عن التفكير - رقم الخط 4

الحياة: تقفوا مواجدين صلبكم

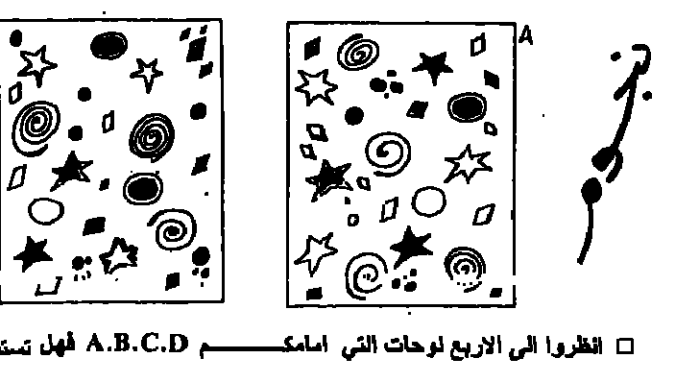
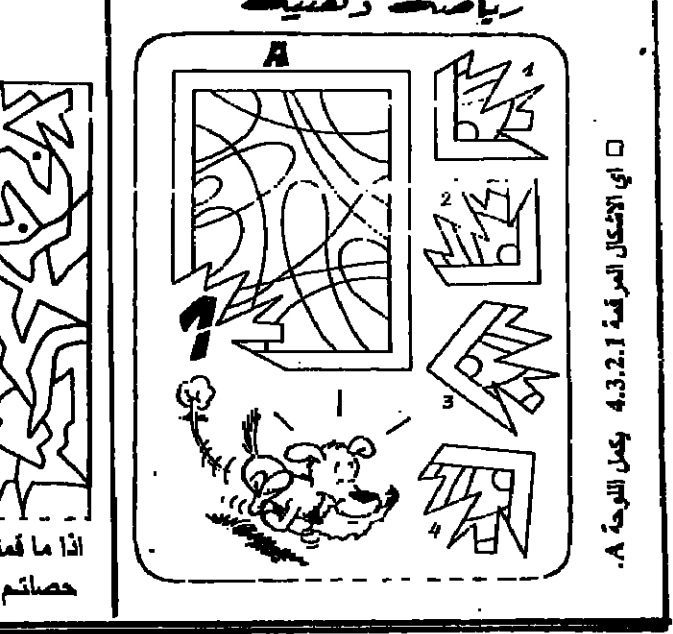
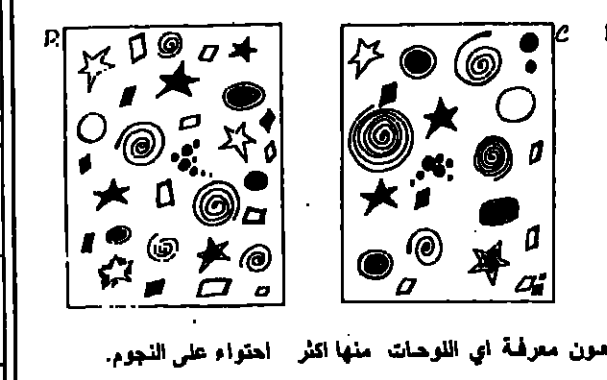
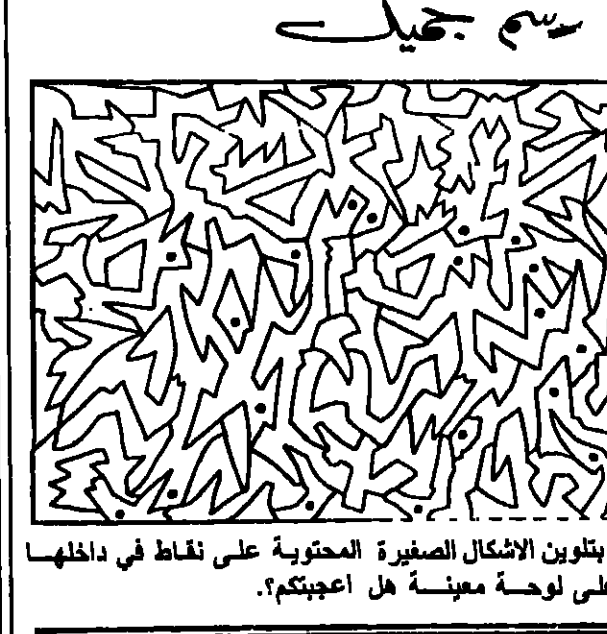
الحب: تتم بحاجة الى ديولوجيا ممتعة

الصحة والحظ: ابتعدوا عن التوتر حجر الخط الامساك

الحياة: افوضوا مطلوب منكم

الحب: انتقلوا موقفا صريحا من حبيب اللاب

الصحة والحظ: مستحكة بحاجة الى رعاية - يوم السبت الاربعاء



كلمة السر

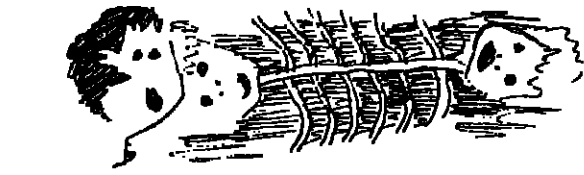
بدا عربي شقيق يتكون من مقطع واحد وثلاثة احرف.

وفريد مني اخر قرار اتخذته منذ ان اتخذتك خلويا، قراري واحد، لا يتغير ابدا، قراري ان اسير معك وحيثما تريد، انا تحت امرك.

اعداد: منتهى احمد - عجلون

حل العدد الماضي مروان مغوق

تعريف



كتب تلميذ يعرف العمود الفقري، العمود الفقري، سلسلة طويلة من العظام راس يجلس على أحد طرفها، وانت تجلس على الطرف الآخر.

هولاء القرن العشرين



عاد الاب يوما الى بيته في المساء، فوجد ابنه الصغير يهال على اخته ضربا ورعلا فساله: لماذا تضربها؟ فقال الصبي: لانها كدعتني يا ابي.

ومضت

الحياة الصبر من ان لغضبيها في تسجيل الاخطاء التي ارتكبتها غيرنا في حقنا، وفي تغذية روح العداوة بين الناس.

قالوا ..

من دفع نفسه فوق قدرتها، صارت نفسه محجوبة عن نيل كمالها.

قيت في المرأة

تتائق المرأة من أجل امرأة أخرى، وتتزوج لان غيرها سبقها الى الزواج. وتغني بمنزلةا لتبدو نظيفة امام زائراتها.. ولولا هذا لكان للمرأة شأن اخر.

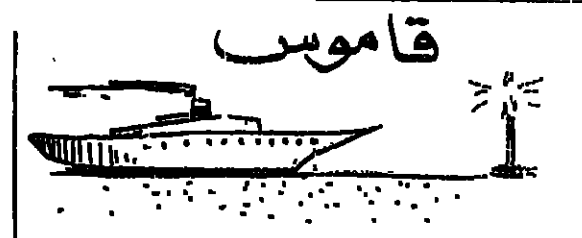
عجائب النباتات



على الرغم من ان النباتات ليس لها عضلات، فانها قادرة على الاتيان بحركات كثيرة، إذ ان بعضها يتحرك نحو ضوء الشمس، وبعضها الآخر يتحرك مبتعدا عنه، وهناك انواع من النباتات

التعاسة واحتمالها

«ليست التعاسة في أن تكون ضريرا، بل في أن لا تستطيع أن تحتمل ذلك».



التفكير: شخص يتكلم حين تريد منه ان يصلي.

المرقا: مكان تلجأ اليه السنان من المواقف فتتعرض لنفمة الجمر.

الصرع: مكان يسبح فيه للخيل، والهمور، والفيلة ان ترى الرجال والنساء والاطفال وهم يولون ادوار الحمقى.

البوق: آلة رعب ينفخ عليها شخص يملأ انفيه بالطن.

النجاح: حظيرة لا تفكر، يقتربها الشخص ضد زملائه.

الصديق: شخص تعرفه بما يكفي لتستيقظ منه، ولكن ليس بما يكفي لتستيقظ من.

اللسان

لسان العاقل من وراء قلبه، فاذا اراد الكلام تفكر، واذا كان له قال، وان كان عليه سكوت، وقلب الاحمق من وراء لسانه، فان اراد ان يقول قال، وان كان له سكوت، وان كان عليه قال.

تشابها عجيب

من غرائب الصدف ان اللقائين محمد علي باشا ونايلون بولابرت تشابهوا في نواح كثيرة منها مثلا:

- * ولد نايلون عام 1769م كذلك محمد علي.
- * ولد نايلون في مدينة بحرية على شواطئ البحر الابيض المتوسط في جزيرة كوروسيا، وكذلك محمد علي ولد في مدينة بحرية على شواطئ البحر الابيض المتوسط.
- * برز نايلون بجرجل عسكري من عائلة فقيرة، وكذلك محمد علي.
- * تزوج نايلون مرتين، وكذلك محمد علي وكانت زوجة نايلون الاولى «جوليا» امرأة، وكذلك زوجة محمد علي الاولى «فاطمة» هامة كانت امرأة.
- * احدى زوجتي نايلون وهي «جوليا» لم تتجب، وكذلك احدى زوجتي محمد علي وهي «فاطمة» لم تتجب.
- * نايلون اخرج الاجالين من الاسكندرية سنة 1807م وكذلك اخرج محمد علي من الاسكندرية سنة 1807م.
- * اضل نايلون زراعة القطن الى بلاده، وكذلك فعل محمد علي الذي احضر بذرة القطن الى مصر من سولان.
- * نايلون انشا اول بنك في بلاده، وكذلك فعل محمد علي.
- * نايلون ابر بختيار السيد العبد، وكذلك فعل محمد علي.
- * نايلون تكلل عن العرش لابنه «سريشا» لكن محمد علي تكلل عن العرش لابنه «محمديا».
- * نايلون مات بسبب المرض، ويقال ان مرضه كان صلبا في المعدة وكذلك مات محمد علي بصل.

بيت مش للبيع



شو هل الهم اللي اسمه «كحلي» اللي ركبته على راسي؟ ولوش هي كل هالنار اللي اشتعلت بايدي في نص بيتي؟..

ولكي تعلموا الحقيقة، واكون واضحة معكم، فلما عازمة - بيبي وببكم - على بيع البيت، بس على ان لا يكون ذلك علنيا.

ولا اكتمكم سرا اني فهمت خطتي - وللاسف - متأخرة بعد ان ابتدأت التطلعات تفرح على طيلة اني، وتوقع راسي واحد بعد الاخر.

فاهني الله بخليها اشتاط غضبا مني قائلا: «ياك لا تستطيعين التصرف في ملك هو في حقيقة امره ايل الي ان عاجلا او اجلا» اما زوجي فقد هددني وتوعدني بـ «الطلاق» اذا لم ارجع عما عزمت عليه، «لا ادري ان كان طلاقه لي سفيرحه ام يحزنه، لغاية الان لا ادري!!» فقد لاحظت ان افكارا كثيرة اخذت في الاونة الاخيرة تدور في راسه، وربما يستمر.

ولسوء حظي فقد زاد الطين بلة اني وقعت في نفس هذه الابهام فربسة للعرض.. وان تصدقوني اذا ما قلت لكم: ان مرضي هذا لم يلبث انتباههم، ولم يعيروني اهتمام بل الهم لم يكلوا انفسهم باحضار اي طبيب لي كي يبرأني!!

فاهني مثلا قالت: «انت لست بحاجة الى طبيب، فمرضك لا يعدو كونه مشوية برده» سرعان ما تزول واسمها منها في تسلف امر مرضي فتحت الابواب والشبابيك على مصارعها.. «يا مان يا ربي امان».. لا بد وانني ساصاب بظأت الرئة التي اذا ما تفلتت منها - هذه المرة - فاني ان اموت ابدا.

... اظن ولدي براسه من وراء الباب المفتوح نصف فتحة، واخذ يرفلني من بعيد وكانني «جربة» مصابة بمرض «الجذام» احسنت بذلك، من خلال تركيز نظره على صدري، مرايا صعوده وهبوطه كي يطمئن اذا ما كنت على قيد الحياة ام لا، ثم قلل راجعا دون ان يحدث صوتا.

وقد كان زوجي الطفل من الآخرين قليلا، وارق قليلا، فقد دخل غرفتي وثلث من فمه سحابة ضخمة من دخان سيجارته، مستحبيا - بذلك ارجاني له يوم كنت صريحة معافاة، حينما قلت له انذاك ان ذلك يؤثر على صحتي ويؤذي، فكيف يكون حالي الان وانا مريضة جلدت الرئة؟ اللهم عافينا!!

انما متأكد ان احدا منكم لا يرغب ان يكون في مكانتي في هذه الحظرات العصبية من حياتي، إذ كيف يمكن لكم ان تكونوا ان وتعلمي ذورككم لكم الموت؟ كيف يكون حالكم، اذا ما كان بيع البيت او عمه هو الحد الفاصل بين حياتكم وموتكم.

اذا كان الحال كذلك، فدميت داهية يروح البيت ويروح ما بعدك روح - ومن قال لكم انه البيت للبيع؟.. من البيت ابداء، وهاتوا اوقع لكم تعهدا مني بعدم الاقدام على عمل شأن كهذا.

وعند الحرة والفرقة - واذا ما تازمت الامور - فمساعدتي لكم هبة خالصة بس ايتولي الذكور، وشوية دواء.. شو شوية دواء.. دواء «كثير كثير»..

هيلين رونجلي

سياسة

قال الوليد بن عبد الملك لابنه: يا ايت ما السياسة؟

قال: هبة الخاصة، مع صنق مودتها، واقتياد قلوب العامة بالانصاف لها، واحتمال هلاوات الصنائع.

درس في المعاملة

قال معاوية لزيد حين ولاه العراق:

يا زيدا، اجعل للنزوع والرجوع بقية في قلبك، واحذر ضولة الانهماك، فانها الى الهلاك.

ارفع الناس

الفصل الناس من تواضع عن رفعة، وجف عن فقرة، وانصت عن قوة.

هل تقسم؟

* ان وزن الكرة الارضية بالطن 6 والي يمينها 21 صفرا : فهل تستطيع قراءة هذا الرقم؟.

* ان الارواح هي التي تصنع الغذاء للشجر ومصدر هذه الصناعة هو الماء والهواء والشمس.

* ان للخلعة لسانا طويلا تلحق به عصارة الزهر التي تتحول في بطنها الى عسل.